

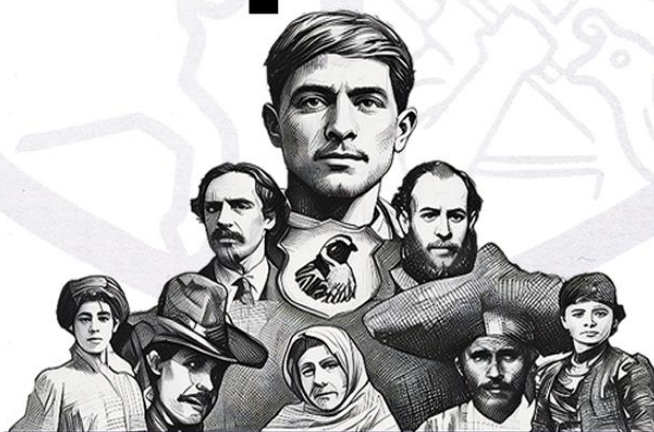


Gobierno  
Municipal  
2025 • 2027

# CRÓNICA DEL PASADO



# Archivo histórico de la Trinidad Capula



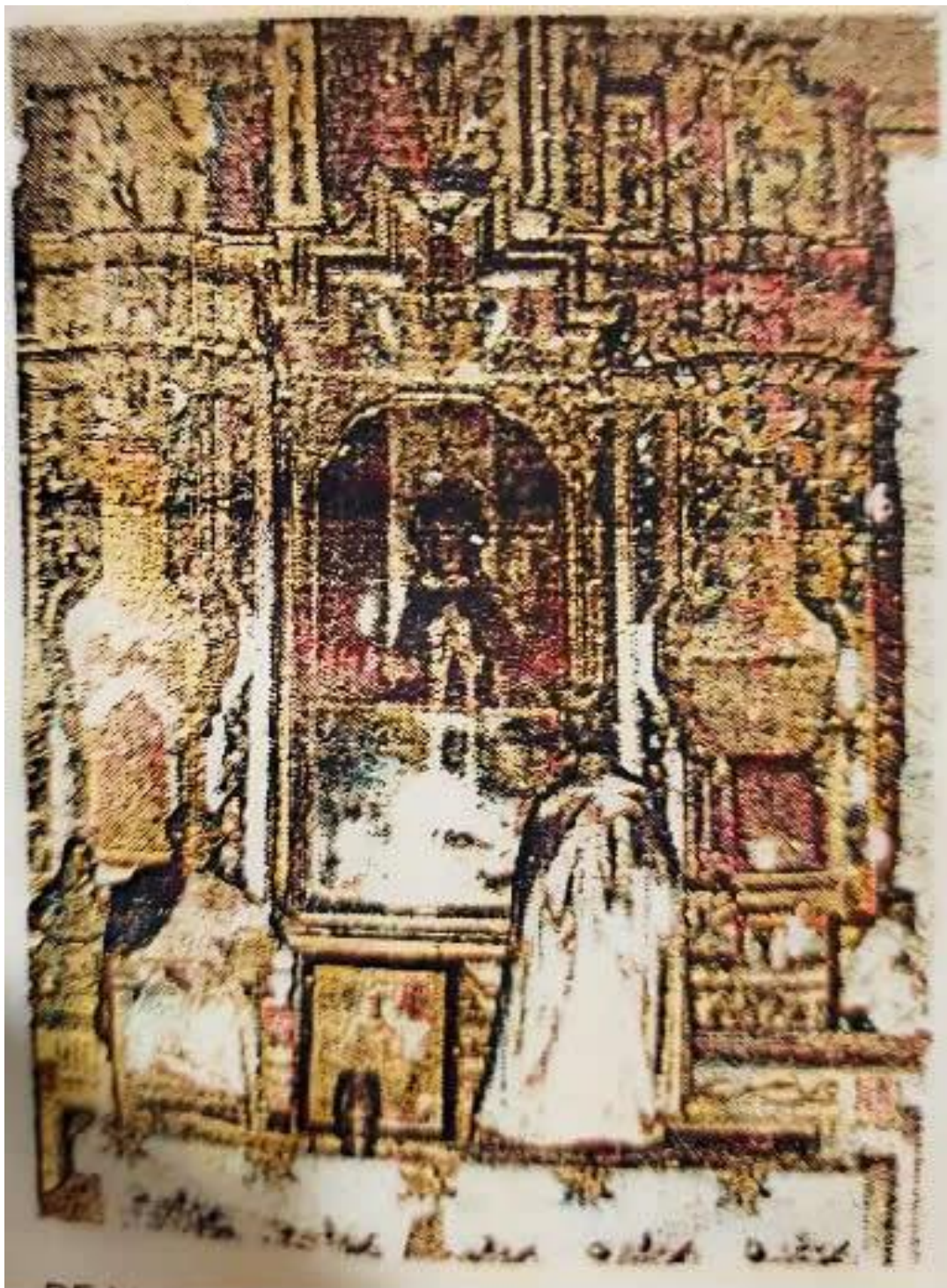
Publicación quincenal 6 de 24, año 2025



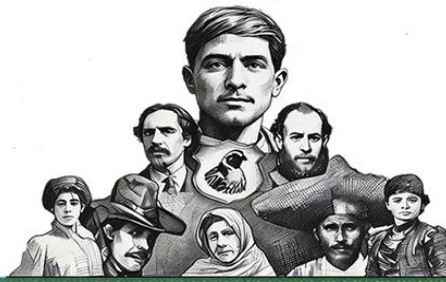




Gobierno  
Municipal  
2025 • 2027







INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA  
FICHA NACIONAL DE CATALOGO DE BIENES INMUEBLES HISTORICOS

DIRECCION DE MONUMENTOS HISTORICOS  
Núm. de Clave 18080005 No. Ficha 0002

1 - LOCALIZACION:  
Municipio Sultepec  
Localidad Capula

2 - IDENTIFICACION:  
Nombre Edificio: Templo de la Santísima Trinidad  
Uso Original: Templo  
Uso Actual: Templo  
Epoca Construc: XVIII

3 - CARACTERISTICAS:  
Fachada Principal: Aplanado, cal. Blanco  
Muros: Adobe, cantera  
Cubierta: Viguería de madera y teja  
Forma Cubierta: Inclinada a dos aguas

MATERIALES PREDC MINANTES

ESTADO DE CONSERVACION

4 - ASPECTOS LEGALES:  
Régimen de Propiedad Fadaral

5 - CONTEXTO INMEDIATO

9 - BIENES MUEBLES: Retablos, escultura, pintura de caballete

Núm. Niveles 00  
Ancho Muros 1.00

1985 aprox

INAH

De acuerdo con la ficha oficial levantada por el INAH, la iglesia tenía el referente que se puede ver en la imagen superior, antes se trató de interpretar la estructura del retablo y la escultura que se muestra al centro de la ficha, muchos de las esculturas y parte del retablo se conservan a la fecha dentro de la iglesia, se debe recordar que la techumbre de madera teja colapso por la lluvia.

Dañando muchos de los elementos al interior, esta ficha fue tomada antes del suceso lo cual da un punto de referencia de su organización anterior, durante el daño pobladores saquearon las piezas y documentos al interior, por lo que hubo pérdidas cuantiosas de la historia de esta iglesia que fue una de las primeras y principales del municipio, solo se rescató la documentación siguiente.







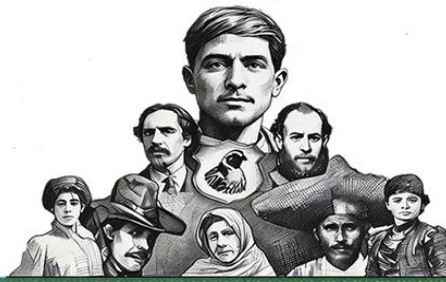
Gobierno  
Municipal  
2025 • 2027



Se intenta hacer una reconstrucción del retablo principal en su posición original y con sus elementos, de acuerdo a la fotografía tomada por el INAH en 1985, muchas partes no son observables por que la ficha es solo una copia de la original en mala calidad, se buscara la fotografía original o una de la fecha que dé más indicios de como era antes de la caída del techo de esta importante iglesia.







## Resumen cronológico de la información contenida en el archivo de la iglesia de la Santísima Trinidad de Capula (370 hojas)

El archivo histórico de la iglesia de la Santísima Trinidad en la comunidad de Capula, era uno de los más completos e importantes de la región en tiempos de la conquista, ya que era una de las 3 cabeceras más importantes reconocidas, y donde se realizaban la mayoría de los documentos oficiales en los primeros años de la colonia.

En él había un documento del siglo XVI aproximadamente, en el cual en letra manuscrita, mencionaba la donación del cráneo de un habitante de esta comunidad, con la finalidad de continuar con una tradición muy antigua, ya que el que tenían ya estaba muy dañado, esto haciendo referencia a los cráneos existentes en la actualidad y su longevidad, afirmarían que se trata de una tradición prehispánica, sin embargo, no se ha visto desde hace aproximadamente 7 años, testimonios de mayordomos pasados, aseguran la existencia del documento, ya que varios de ellos lo leyeron, pero en tiempos recientes que buscaron de nuevo el documento ya no estaba.

Este era de los más antiguos de la iglesia, y crucial para sustentar la tradicional calavera de Capula, este hurto afecta y genera nuevos entendimientos de nuestras raíces y la identidad de las comunidades y el mismo municipio, de los pocos documentos que aún conserva este archivo, se hace un resumen a continuación para su conocimiento público.

dí a	me s	año	Acontecimiento y descripción de la información contenida en el documento
		1700 apro x	En él había un documento del siglo XVI aproximadamente, en el cual en letra manuscrita, mencionaba la donación del cráneo de un habitante de esta comunidad, con la finalidad de continuar con una tradición muy antigua, ya que el que tenían ya estaba muy dañado, esto haciendo referencia a los cráneos existentes en la actualidad y su longevidad, afirmarían que se trata de una tradición prehispánica, sin embargo, no se ha visto desde hace aproximadamente 7 años, testimonios de mayordomos pasados, aseguran la existencia del documento, ya que varios de ellos lo leyeron, pero en tiempos recientes que buscaron de nuevo el documento ya no estaba. Este era de los más antiguos de la iglesia, y crucial para sustentar la tradicional calavera de Capula, este hurto afecta y genera nuevos entendimientos de nuestras raíces y la identidad de las comunidades y el mismo municipio.
29	4	1850	(Manuel Saavedra) recibe del mayordomo de las animas: Manuel Serrano Roque 4 pesos por la misa y vigilia que se cantó en la capilla de San Nicolás





17	3	1852	Declaración de un familiar de cacique principal de Capula: sus mayores del B. José Pas. Y Serrano y Hernández dependiente del pueblo de Capula y actual cura propio de este mineral de Sultepec, a honra y gloria de dios y del pueblo de Capula, ha hecho algunas obras en beneficio del culto de dios, de la señora virgen de la soledad y de las imágenes de San Nicolás y Señor crucificado como les consta a los mismos hijos del pueblo referido, más para aviar disputas que se suscitan en los pueblos, declaro que mi señor abuelo don Simón Hernández, cacique principal del pueblo de Capula, no solamente trabajo, también como originario y principal del pueblo, sino que dio la cruz de fierro que tenía la torre de la iglesia de la santísima trinidad. El S.B.D José Camito Hernández dio la Campana mayor de la santísima y el B. D José Pio Quinto Serrano y Hernández Candela, ha hecho lo que ha podido y lo que su devoción le ha dictado a honra y gloria de dios. El señor don José Canlies Hernández le dono a la virgen de la soberana Imagen y Juan Matías alcalde y Nerlano, Esteban regidor en aquella época echaron mano a la cantidad y la ganaron en cubrir de nuevo la iglesia de la santísima gastos, y todo el pueblo habla de haber erogado a sus expensivas por ves de todos los hijos obligación de cubrir su iglesia de los gastos que demando la cubierta, no rindió cuentas Juan Matías ni Mariano Esteban, lo que apunto aquí para gobierno del mismo pueblo y que sepan que mis mayores hicieron lo que estuvo a su alcance en cuanto pudieron por su sana intención y sin perjuicio de terceras personas. Porque en esto he observado disputas frívolas de algunos hijos que se persuaden haber hecho estas obras, atribuyéndose en parte y a su favor este mérito y demeritando a los bienhechores, mas por que no parezcan equívocos asiento esta razón y que les servirá de inteligencias a los presentes, y a la posteridad porque cuando traten de estas cosas, hablen con fundamento, con justicia y con razón, y que atiendan a los méritos de cada uno, pues dios nuestro señor es quien premia las buenas obras y a honra y gloria suya se hace todo, nada importa que el mundo no sea agradecido, esto es los hombres a quienes dios comunique las luces de su divina gracia y colme de bendiciones pues son mis hermanos en Jesucristo señor nuestro. Curato del mineral de Sultepec, marzo 17 de 1852, B. José Pio Quinto Serrano (rubrica)
		1857	Había mayordomos de las animas, la santísima, pascua de resurrección (13 abril), pascua del espíritu santo (junio 1), San Nicolás (24 noviembre), purísima concepción, pascua de navidad
10	2	1861	pago del mayordomo de las ánimas del pueblo de Capula.
7	9	1898	director Félix A. Flores director de la escuela de Capula.
9	3	1900	Inventario de la escuela que recibe el nuevo director Ernesto Hernández, entrega Ramón Peñaloza
29	1	1904	libro de notas y asistencia escolar, firma Jesús Barón. Entre los parámetros maneja identificador del niño con palabras como faltista, obediente, aplicado, inquieto, mal portado.
31	5	1905	directora Jovita Benítez de la escuela de Capula.
29	6	1907	directora escuela mixta de Capula Margarita Rodríguez.
12	2	1915	Censo del día 12 de febrero de 1915 del pueblo de Capula, en que se registran 252 habitantes, todos ellos hombres, posiblemente mayores de edad por el tipo de censo, ya que parece de ciudadanos que se utilizaban para registrar faunas o actividades comunitarias.







		1915	Libro de inscripción 1915: además listas de asistencia, dirigida por Amalia L. Vázquez desde el día 18 de enero de 1915 con un sueldo diario de 0.75 centavos, 226 días escolares.
		1915	Antonio García Director escuela de Capula.
5	7	1918	inscripciones de alumnos de distintos barrios al ciclo 1917-1918, Ignacia Campuzano, directora desde 4 de diciembre de 1917 rubrica.
29	5	1923	elección de interinos para santísima trinidad y el santísimo. Santísima trinidad primero Antonio Arriaga (9 votos), segundo Faustino Hernández (2 votos) y tercero Vicente Sánchez (2 votos), para el Santísimo, primero Eleuterio Peñaloza (10 votos), segundo Primitivo Navarro (2 votos), tercero Modesto Hernández (1 voto), firma el comisario Trinidad Hernández.
3	5	1924	se promueve elección para interino de la Virgen de la Soledad, quedando en primer lugar Leandro Vázquez (9 votos), segundo lugar Beguino Rojas (3 votos), Luis K. Hernández (2 votos) y como diputados del mayordomo Carlos Vital y Faustino Arce.
8	4	1940	aún existía la tradición de pagar misas cantadas (limosna) a los santos, en este caso a la Santísima Trinidad, meses después a San Nicolás y a las animas.
26	12	1942	el presidente Manuel Martínez Orta recibe del señor Agustín Sánchez (comisario primero de policía del pueblo de Capula) 29 pesos, cooperación para el bardeado del panteón de esta cabecera.
4	2	1944	el párroco Ramón Cervantes, solicita a vecinos de la capilla de San Nicolás, poner una ermita para el santísimo durante la procesión de las fiestas del día 7 y 8 del mismo mes.
20	1	1945	oficio circular 88, presidente Jesús Carbajal para comisario de Capula, según el artículo 1 y 2 de la ley de emergencia de la campaña nacional contra el analfabetismo, todos los mexicanos sin distinción de sexo u ocupación que sepan leer y escribir, mayores de 18 años y menores de 60, tienen la obligación de enseñar a los que no saben, comprendidos en la edad de 6 a 14 años si no están inscritos en alguna escuela, al igual de los de 14 a 40 que tampoco sepan, comenzando el día 1 de marzo próximo, se le hace la entrega del padrón de habitantes para que bajo su responsabilidad busque los que necesitan y quienes van a enseñar, de acuerdo con el artículo 22 de la ley citada, esta presidencia les designara sus discípulos si no lo hacen. En Capula hay 33 hombres que saben leer y escribir y 110 que no saben, en consecuencia cada uno de los primeros deben enseñar a 3 de los segundos, existen 20 mujeres que saben leer y escribir y 151 que no saben, por tanto cada una de las primeras deben enseñar a 7 de las que no saben, para designar a sus discípulos los que van a enseñar, deben procurar escoger de preferencia a aquellas personas que estén más cercanas a sus domicilios, que tengan parentesco con ellas o algún vínculo de amistad y simpatía en caso de ser posible. Hecho lo anterior, inmediatamente remitir a esta presidencia una lista con nombres de las personas que saben leer y escribir y los nombres de los que van a enseñar del sexo masculino y otra igual del sexo femenino. Escuela oficial mixta de 3ª clase establecida en el pueblo de Capula, Padrón de Inscripción 1905-1906
22	5	1946	el comisario de Capula Vicente Alpizar, se encargaba de los pagos por trabajos de la población en la escuela en construcción, así mismo llevaba las listas de los niños que estudiaban y sus tutores.





22	5	1946	padrón escolar de Capula firmado por Vicente Alpizar, comisario de policía, 35 mujeres y 44 hombres.
22	5	1948	el presidente Adrián Martínez Orta, extiende licencia al comisario y comisionados quienes pagaron \$ 21.20, para la fiesta titular del 22 al 25 de mayo actual.
		1948	Lista de ciudadanos que cooperaron para la finca del monte y fierro del año de 1948, consta de 52 personas recaudando 25.70 pesos más 23 de leña que se vendió, sumando 48.70, comisario Vicente Alpizar. Se anexan listas de más años en adelante sobre esta misma temática.
23	7	1949	durante el ayuntamiento de Efrén Flores Consuelos, el pueblo de Capula tenía un fierro quemador de uso general para ganado.
17	2	1950	oficio solicitando vigilancia al comisario de Capula ante el robo de ganado y venta de forma cínica con marcas de fierro y papeles falsos, firma Efrén Flores Consuelos.
		1950	Concepción Zamudio directora escuela de Capula
27	3	1951	Censo escolar de Capula correspondiente a 1951 que incluye nombre del niño, edad, sexo y nombre del padre o tutor, consta de 128 niños, firma el comisario Juan Velazco.
16	3	1951	censo de analfabetas que registra 46 hombres y mujeres entre 16 y 40 años, levantado por el comisario de Capula. (Nombre – edad – sexo -estado civil - ocupación)
27	3	1951	censo de alfabetas mixto de 16 años en adelante que consta de 141 personas levantado por el comisario de Capula. (Nombre – edad – sexo -estado civil - ocupación)
19	5	1959	acta de instalación de agencia censal, reunidos el comisario Juan Velazco, vecinos convocados por Rafael Campuzano para trabajos del censo de población, agrícola-ganadero y ejidal, sello de la secretaria de economía y de la dirección general de estadística.







Gobierno  
Municipal  
2025 • 2027



## Anexos

Libro en donde declaro sus mayordomos y cofradas de la soberana imagen del Santo Niño de la capilla de San Nicolás en Capula para saber:



**Pueblo de Almoloya** (mayordomo José Mariano Alejo), **Jaltepec** (mayordomo Juan Flores, María Margarita Guadarrama, cofrada Merse Acosta, Marcelino de la Cruz)... nombres inteligibles por daño en papel... pueblo de **San Andrés** (Sin dato), **San Francisco** ( mayordomo María Tercia de Jesús, Cofrada María Calistra, María Encarnación, Juana Santos, María Sebastiana, María Francisca, María Encarnación, y demás nombres inteligible por daño en papel), José Mariano Cristino, José Tomas, José de la Leacs, María Anita, José Tiofilo, María Andrea. **Rincón de Castañedas** (María Flores, M.... Castañeda, y demás nombres inteligibles por daño en papel), Maria Paula Hernández, María Filomena, María holalla Torres, José Estrada, Tomas Millán, Francisco Torres, Jesús Ortega, Anastasio Huicochea, María Manuda, María Secundino, José Epifanio de Jesús, Justo Gonzales), **Arrollo Seco** (varios nombres inteligibles por daño en papel) Mario Pichardo, María Secundina, Pedro Pichardo, María Martina, María Marta, Lucio Castañeda, Atanacia López, Vicente Narciso, José Camilo, María Ramona Benites, Francisco Millán, Agustín Flores, Prisciliano Flores, José Hipólito Millán, Carpia López, María Inocenta, Florencia Salinas, Feliciano Salinas, María Andrea, María Clara, María Dolores Gómez, Andres Castañeda, José María Castañeda, Florencio Zedillo, María García, María Perfecta Castañeda, Juan Moreno, José Lucas Maines, **Santiago Tescaltitlan** (María Matiana Millán, **Barrio de Santa Maria**







Gobierno  
Municipal  
2025 • 2027



(Mariano Yonadano, María Agapita, María Cliofas, Felipe Luis, Pando de Jesús, María Higinia, José Esteban, Agustín López, **Mesas de Panmalla** (Juan Julián, María Castolas, María Paula, José María Jacinto), **Barrio de San Agustín** (Mariano Servín, Ignacio Servín, María Josefa, María Trinidad Casas, ...más nombres ininteligibles por daño en papel) **Hacienda de San Lucas** (nombres ininteligibles por daño en papel), **Hacienda de San Antonio** (Luirismo Baldes, Francisco Baldes, Manuel ..., Juan Castillo, Vicente Gonzales, Francisco Deciolera, Pedro Secundino, Valentin Ortiz, Tomas Ortiz), **paraje de las Maravillas** (Encarnacion Todocia, María Andrea Olmos, Francisco Egiraldo, José Candelario, Francisco Gabriel, ) **Rincon de Guilaco** ( ) **Barrio de San Miguel** ( ) **Barrio de Acatitlan** ( ) **Hacienda de Jesús del Monte** ( ), **Huellatenco, Nostepeque**, Carbajal, Real de Abajo, Cuadrilla del Malacate, Rincón de Sultepec,

- ❖ Recibos de cera de los mayordomos de San Nicolás cera y otros objetos.

## El texto en latín de la entrada principal, vestigio único en las iglesias del municipio

Época de construcción: XVII

Intervenciones: XVIII, XX

Información histórica: "Año 1878" Inscripción en bajo relieve realizado en la sacristía

- 1.- "Solemne homenaje / a Jesucristo Redentor / al terminar el siglo XIX / y principio del XX / Enero de 1900"  
Inscripción en bajo relieve ubicado en la fachada.
- 2.- Texto en latín: NOSAYTEMGLORIA POR TETINCRVCDNINRIIESVCHRIST" Inscripción en bajo relieve ubicada en estrados del arco de acceso

### Posibles traducciones (no revisadas oficialmente):

- ❖ SOMOS GLORIA A TI POR MEDIO DE CRISTO
- ❖ NUESTRA GLORIA TAMBIÉN ESTÁ EN CRISTO
- ❖ LES DAMOS GLORIA POR LA CRUZ DEL CRISTO INTERIOR
- ❖ NOSOTROS TAMBIÉN LLEVAMOS GLORIOSAMENTE LA CRUZ DE CRISTO
- ❖ TAMBIÉN NOSOTROS LLEVAMOS GLORIA EN LA CRUZ DE CRISTO
- ❖ NOSOTROS TAMBIÉN SOMOS GLORIOSOS EN LA CRUZ DE CRISTO
- ❖ TAMBIÉN SOMOS LLEVADOS POR LA GLORIA DEL SEÑOR CRISTO EN LA CRUZ

