

Monografía Municipal



Sultepec



Santiago Joaquín Joaquín

Región VI

La edición de las Monografías Municipales es un esfuerzo por rescatar, preservar y difundir el patrimonio histórico de la Entidad, para fortalecer su presente El Estado de México de hoy es nuevo, más grande y más rico gracias al aporte de miles de nuevos mexiquenses; fundir el ayer con el hoy mediante la divulgación del quehacer de nuestros antepasados es tarea fundamental para el fortalecimiento de la identidad estatal y nacional

ALFREDO BARANDA GARCIA
Gobernador del Estado de México

Esta serie de MONOGRAFÍAS MUNICIPALES es editada como respuesta viable a los propósitos gubernamentales de fortalecer la identidad estatal, democratizar la cultura y consolidar la autonomía municipal no sólo desde el punto de vista económico sino también en el plano de la superación intelectual.

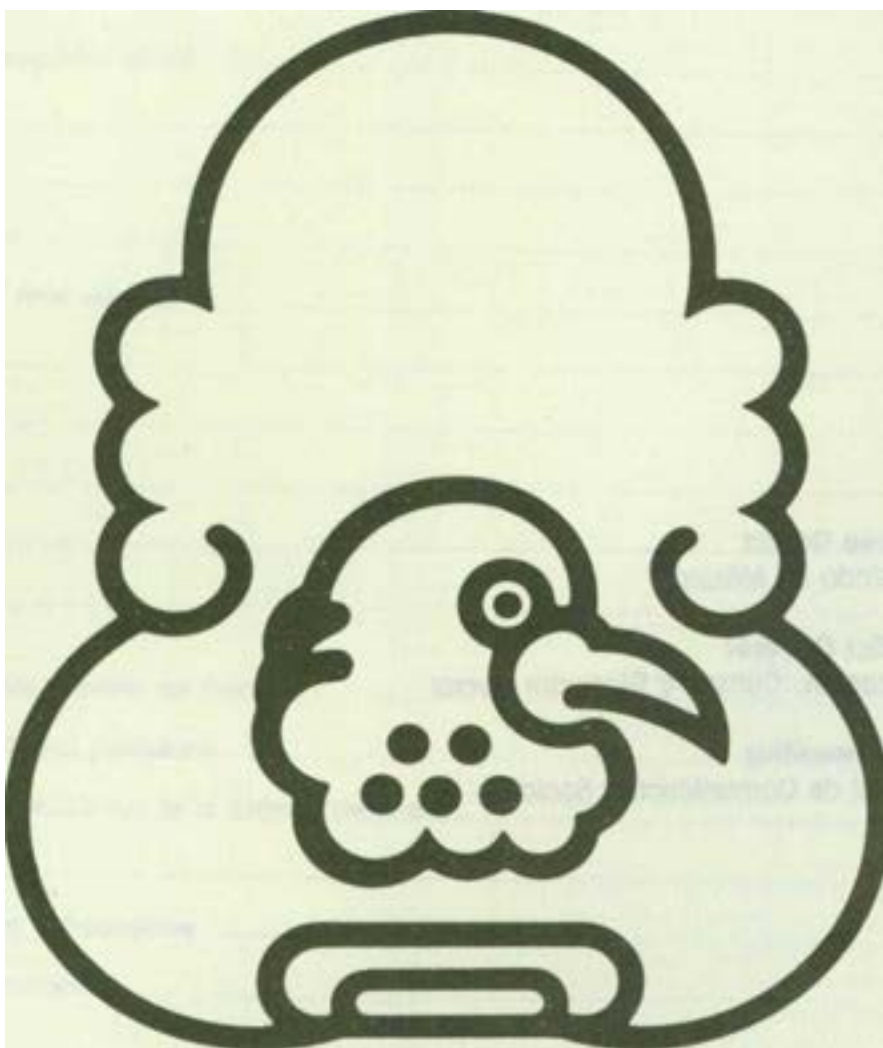
La elaboración de los textos corrió por cuenta del Cronista de cada municipio, en su calidad de depositario y transmisor de los conocimientos, valores culturales y tradiciones que caracterizan a cada célula de nuestro organismo estatal. En esta labor se reconoce el apoyo de los respectivos Ayuntamientos y de la Sociedad Mexiquense de Cronistas Municipales.

Los datos y los mapas incluidos tuvieron como fuente básica las estadísticas y cartografía del Sistema Estatal de Información. En el aspecto fotográfico se contó con la aportación de los propios cronistas, aunque también se requirieron los servicios de profesionales de la cámara.

En la integración, revisión y corrección de materiales, así como en la edición de cada volumen, participan de manera conjunta la Secretaría de Educación Cultural y Bienestar Social, a través de la Dirección de Patrimonio Cultural, y la Coordinación General de Comunicación Social, por conducto de la Dirección General de Comunicación Alternativa.

Sería imposible citar por nombre a todos aquellos que han tomado intervención directa en la realización de este proyecto de investigación, redacción, diseño y edición. A ellos y a los que ofrecieron su colaboración desinteresada a cada uno de los autores, el agradecimiento sincero del Gobierno del Estado de México.

Sultepec

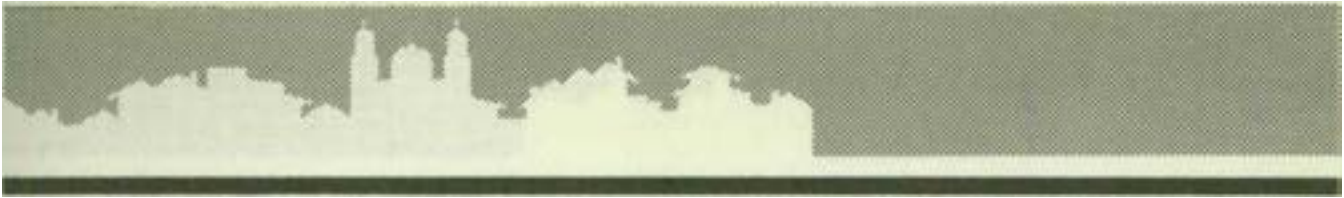


"En el cerro de las codornices"

Lie. Alfredo Baranda García
Gobernador del Estado de México

Lie. Emilio Chuayffet Chemor
Secretario de Educación, Cultura y Bienestar Social

Lie. Manuel Garza González
Coordinador General de Comunicación Social



Indice

Introducción	
I. Denominación y Toponimia	11
II. El Espacio Físico	15
A. Localización geográfica actual	17
B. Límites	17
C. Extensión.....	17
D. División política.....	17
E. Altura sobre el nivel del mar.....	21
F. Orografía	21
G. Hidrografía.....	23
H. Climatología.....	23
I. Flora.....	23
J. Fauna.....	25
III. Historia: El Municipio a través del Tiempo.....	27
A. Fundación y primeros pobladores.....	29
B. Principales acontecimientos de la época prehispánica	29
C. La Colonia	29
D. Siglo XIX: Epoca Independiente.....	30
E. Siglo XX: La Revolución	30
IV. Hombres Ilustres.....	33
V. Historia Actual.....	39
A. Demografía.....	41
1. Población.....	41
a. Absoluta	41
b. Composición de la población por sexo, edad y forma de vida.....	41
c. Gruposétnicos y lingüísticos	42



2.	Natalidad.....	42
a.	Estadística general.....	42
3.	Enfermedades características.....	42
4.	Mortalidad.....	42
a.	Tasas generales.....	42
B.	Organización social.....	42
1.	Salubridad.....	42
a.	Hospitales, clínicas y centros de salud.....	42
2.	Educación.....	44
a.	Instituciones educativas.....	44
b.	Población escolar.....	44
c.	Analfabetismo.....	44
d.	Instituciones culturales.....	46
3.	Religión.....	46
a.	Clases de religión y número de adeptos.....	46
b.	Asociaciones religiosas.....	46
4.	Fiestas, reuniones, espectáculos y diversiones.....	46
a.	Calendario anual de las fiestas y clasificación.....	46
b.	Representaciones públicas y deportes.....	48
C.	Organización política.....	48
1.	Gobierno.....	48
a.	Autoridades locales.....	48
2.	Financiamiento municipal.....	48
a.	Presupuesto anual de ingresos.....	48
3.	Organizaciones políticas.....	50
D.	Organización económica.....	50
1.	Transportes.....	50
a.	Carreteras y ferrocarriles.....	50
b.	Sistemas de transponación e itinerarios.....	50
2.	Comunicaciones.....	51
a.	Prensa: periódicos y revistas.....	51
b.	Correos.....	51
c.	Teléfonos.....	51
d.	Radio y televisión.....	51
3.	Agricultura.....	51
a.	Tipos y extensión de los suelos.....	51
b.	Principales productos agrícolas.....	51
c.	Consumo y venta.....	52
4.	Ganadería.....	52
a.	Especies y número de cabezas de ganado mayor y menor.....	52
b.	Principales productos.....	52
c.	Consumo y venta.....	52
5.	Comercio.....	52
a.	Tipos y distribución de los negocios comerciales.....	52
b.	Interior y exterior, mayoreo y menudeo.....	53
c.	Organizaciones comerciales.....	53
6.	Industria.....	53
a.	Tipos y distribución de las industrias.....	53
7.	Actividades económicas diversas.....	53
a.	Explotación de recursos minerales y forestales.....	53
b.	Piscicultura y apicultura.....	55

8.	Tenencia de la tierra.....	55
	a. Tipo y extensión de la propiedad	55
9.	Trabajo	55
	a. Población económicamente activa	55
10.	Vivienda	57
	a. Distribución de la vivienda.....	57
	b. Tipos de construcciones	57
11.	Alimentación	57
	a. Alimentos y bebidas	57
12.	Vestido, adornos y atavíos.....	57
	a. Vestidos habituales y especiales.....	57
E.	Arte	59
	1. Artes plásticas: pintura y escultura	59
	2. Arquitectura.....	59
	a. Civil y religiosa	59
	3. Música y danza	62
	a. Tipos y organizaciones de músicos y danzantes	62
	4. Artes decorativas.....	64
	a. Cerámica y alfarería	64
F.	Tradición oral	64
	1. Leyendas	64
	2. Corridos	66
	3. Dichos y refranes.....	72
Fuentes consultadas		75
A.	Bibliográficas.....	75
B.	Otras.....	75

Introducción

Los objetivos que se pretenden lograr con esta monografía son los de rescatar y difundir los valores culturales del municipio, así como desarrollar una conciencia de solidaridad social, a nivel municipal y estatal.

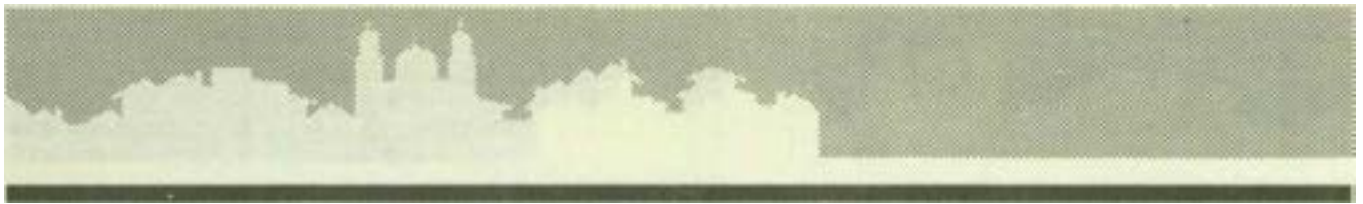
Por tal motivo, es preciso que los sultepequenses conozcan su historia, así como los factores geofísicos que nos han permitido una Integración satisfactoria entre los habitantes del municipio y los del resto del Estado.

La Información que se presenta servirá de punto de partida a aquellos habitantes, profesionistas y estudiantes interesados en resolver estos problemas del municipio.

En este trabajo, también se encontrarán las descripciones de los aspectos más importantes que integran la vida política y económica del municipio.

La Información que se utilizó para la elaboración de esta monografía fue muy variada; se obtuvo de material documental, como folletos, libros, datos estadísticos, Informes de gobierno del presidente municipal del trienio 1985-1987, así como de la casa de la cultura y de algunas personas del municipio.

Agradecemos al ayuntamiento, que preside el señor José Mejía Peñaloza, el habernos apoyado con material que nos sirvió de base para escribir la monografía; asimismo, al licenciado Gustavo G. Velázquez, por los datos históricos que nos proporcionó; al señor Austreberto Arce Acuña, por la ayuda material y documental, y a los profesores Adrián Trujillo, Julio Garduño y Yolanda Vivero Gómez, por los datos monográficos y la orientación oportuna que nos brindaron.



Sultepec, un municipio de tradición

I. Denominación y Toponimia

La palabra Sultepec proviene de zultépefl o zolatépetl, que se compone de zullin o zollin, codorniz; tépetl, cerro, y c, apócope de co, en. Por lo tanto, Sultepec significa "en el cerro de las codornices".



Parte de una lámina del Códice Telleriano Remensis, que se halla en la Biblioteca Nacional de París. Están representados el año Nahuil Técpatl 4 Pedernal, un eclipse total de sol "en el que brillaron las estrellas"; el Jeroglífico toponímico de Sultepec, Integrado por el signo tépetl, cerro; la cabeza de un zullin, codorniz, y el Huey Tlatoanl, Ahuízotl.

Escudo

Presenta la corona de los Borbones, en la época de Carlos IV de España; la insignia de la Orden de Caballería del Toisón de Oro, o sea un collar con eslabones y pedernales echando llamas, del cual pende el vellón de un carnero, con cinta roja; campos, castillos, leones rampantes, un águila, flores de lis y otras características.



II. El Espacio Físico

A. Localización geográfica actual

El municipio de Sultepec se ubica al extremo sur de la porción occidental del Estado de México, en los límites con el estado de Guerrero. La cabecera municipal se localiza a los 18° 50' 00" de latitud norte y a los 99° 51' 44" de longitud oeste del Meridiano de Greenwich.

B. Límites

De acuerdo con su ubicación, el municipio limita al norte con los municipios de Tejupilco y Texcaltitlán; por el sur, con el estado de Guerrero y el municipio de Zacualpan; por el este, con el municipio de Almoloya de Alquisiras, y por el oeste, con el municipio de Amatepec.

C. Extensión

Su extensión territorial es de 532.52 kilómetros cuadrados, de acuerdo con los datos proporcionados por el Gobierno del Estado.

D. División política

Para su gobierno, organización y administración, el municipio se divide en delegaciones, subdelegaciones, sectores, barrios y manzanas, los cuales se encuentran circunscritos a la extensión territorial que le corresponde al acta de su creación.

Principales localidades del municipio de Sultepec

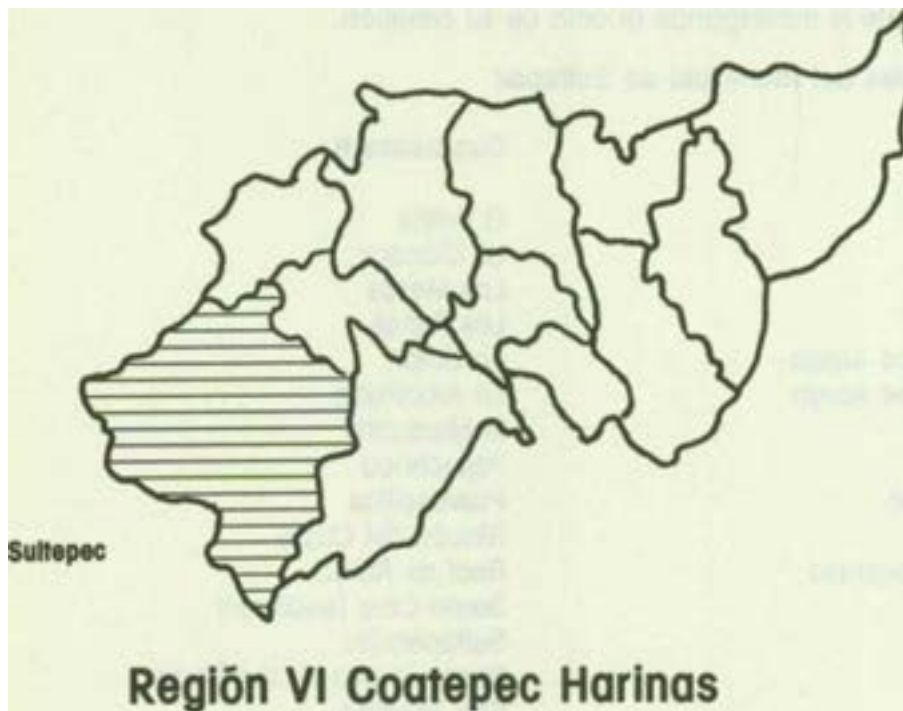
Cuadrante I

Atzumpa
Copula
Diego Sánchez Mextepec
Maniatl de Guadalupe Arriba
Maniatl de Guadalupe Abajo
Rincón de Aguilares Rancho
Salinas Potrero de Guadalupe
Salayatla
Sultepec de Pedro Ascencio
El Cristo
La Ciénega
Las Mesas
Las Peñas
La Unión
La Albarrada El Momustle
Pepechuca Puenteillas Rincón
del Cristo Real de Abajo Santa
Cruz Texcalapa Sultepequito
Santo Tomás de las Flores San

Cuadrante II

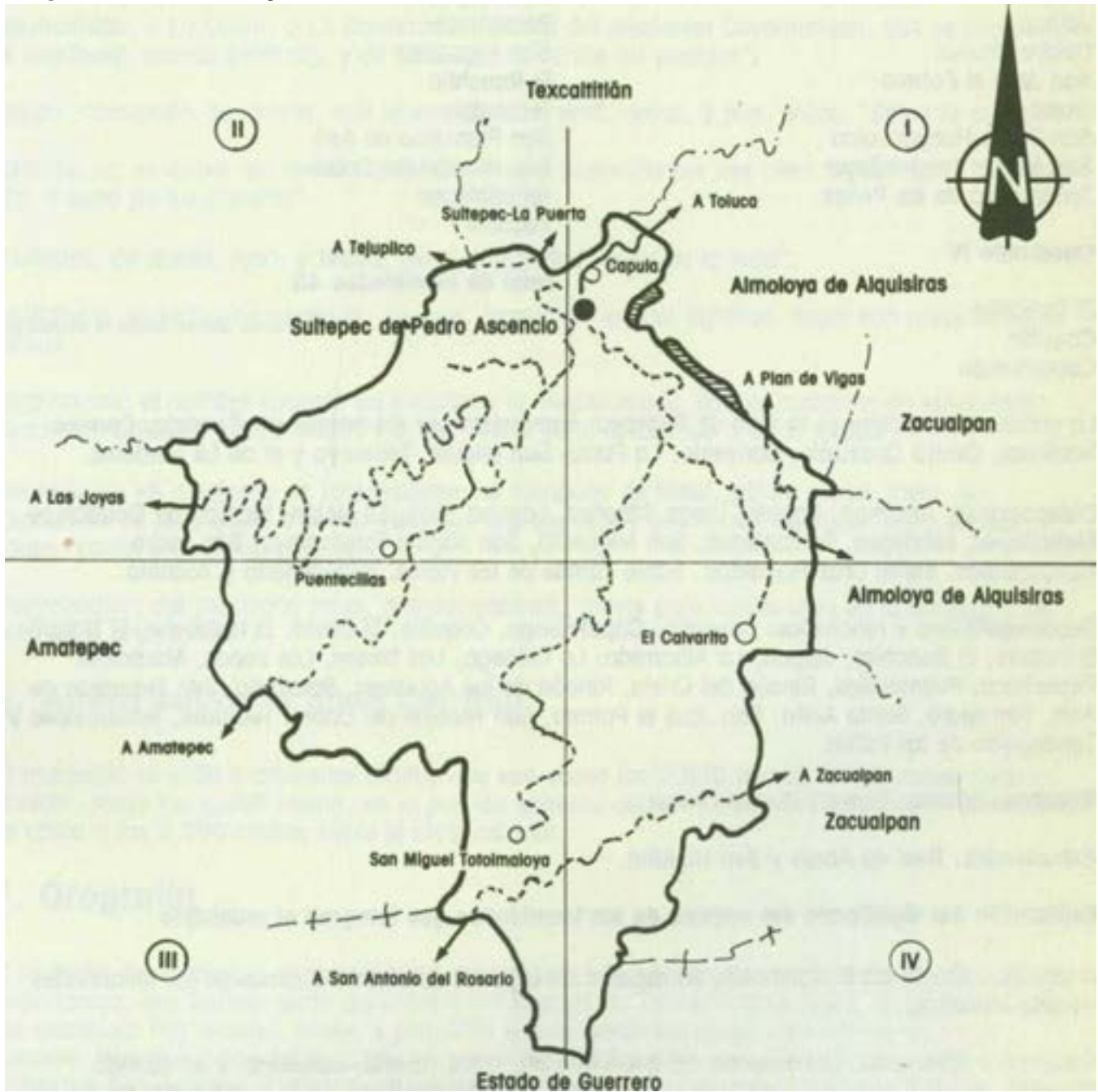
Hipólito San Isidro Sochitla
Santa Anita

Ubicación del Municipio





Principales Localidades y Caminos



Camino Pavimentado _____

Camino Revestido _____

Fuente: Sistema Estatal de Información

Cuadrante III

Jalpan
Cuatro Cruces San José el Potrero Trojes
San Pedro Hueyahualco San Miguel Totolmaloya
Tenanguillo de las Peñas

Cuadrante IV

El Calvarito
Coquillo

Laguna Seca
Metlattepec
Pozzontepec
San Miguelito
El Ranchito
Teamate
San Francisco de Asís
San Nicolás del Cobre
Tehuilottepec
Xochitla
Total de localidades 48

Fuente: Sistema Estatal de Información

Capulatengo

La cabecera municipal es la Villa de Suitepec: compuesta por los barrios del Calvario, Camino Nacional, Centro Coaxuzco, Convento, La Parra, San Miguel, Temoaya y el de La Veracruz.

Delegaciones: Atzumpa, Capula, Diego Sánchez, Laguna Seca, La Unión, Manialt de Guadalupe, Metlattepec, Mexztepec, Pozzontepec, San Miguelito, San Miguel Totolmaloya, San Pedro Hueyahualco, Santa Cruz Texcalapa, Santo Tomás de las Flores, Sultepequito y Xochitla.

Subdelegaciones y rancherías: Calvarito, Capulatengo, Coquillo, El Cristo, El Huizache, El Naranjo El Potrero, El Ranchito, Jalpan, La Albarrada, La Ciénega, Las Mesas, Las Peñas, Momoxtle, Pepechuca, Puenteillas, Rincón del Cristo, Rincón de los Aguilares, Salayatla, San Francisco de Asís, San Isidro, Santa Anita, San José el Potrero, San Nicolás del Cobre, Teamate, Tehuilottepec y Tenanguillo de las Peñas.

Ranchos: Salinas, Trojes y Cuatro Cruces.

Exhaciendas: Real de Abajo y San Hipólito.

Explicación del significado del nombre de las localidades que integran el municipio

A continuación se da el significado en español de algunos nombres indígenas de las localidades de este municipio.

Atzumpa o Atzompan; se compone del mexicano atl, agua; tzoñtli, cabellera, y en sentido figurado, altura o cumbre, y pan, en o sobre; por lo tanto significa "en la cumbre del agua". Generalmente en las poblaciones se da el nombre de Atzumpa o Atzompan al lugar en que se reparte el agua, por dominar a los demás por altura. La etimología correcta es "donde el agua se hace hilos", compuesta por atl, tzumi y pan.

Capula; el nombre correcto en mexicano es Capullo, que se compone de capullin, capulín, y de la variante de tía, que expresa abundancia; por lo tanto significa "capulinar".



Capulatengo; en mexicano significa "en la orilla de los capulines".

Ciyamatitlán, o La Unión, o La Barranca; se deriva del mexicano Coyametitlan, que se compone de **coyámetl**, puerco (animal), y de tifián, entre. "Entre los puercos".

Jalpan, corrupción de xalpan, que se compone de xalli, arena, y pan, sobre. "Sobre la arena".

Metlattepec; se deriva del mexicano **métlat**, piedra sostenida por tres pies; **tépetl**, cerro, y c, en "En el cerro de los metates".

Mextepec; de **meztli**, luna, y **tépetl**, cerro; y significa "cerro de la luna".

Pepechuca; se forma de **pepechti**, yo; **can**, lugar; por lo cual significa "lugar con mesetas como camas".

Potzontepec; el nombre correcto en mexicano es Tepotzotépec, que se compone de tepotzontli, corcovado o jiboso; **tépetl**, cerro, ye, en. "En el cerro corcovado o de la joroba".

Totomaioya; en mexicano es Totomaloyan; se compone de **tétotl**, pájaro o ave; malo, voz impersonal de ma, coger o cazar; yan, que expresa lugar; por lo que significa "lugar en que cogen, cazan o cautivan pájaros".

Hueyahualco; del mexicano huey, grande; yahualli, rodete para cargar algo en la cabeza, y co, en. "En el gran rodete".

E. Altura sobre el nivel del mar

El municipio se sitúa a diferentes alturas que van desde los 2,800 msnm, en las partes norte y noreste, hasta los 1,200 msnm, en la porción extrema del sur y suroeste. La cabecera municipal se ubica a los 2,290 metros sobre el nivel del mar.

F. Orografía

El territorio del municipio es extremadamente abrupto; lo recorren tres series de montañas de gran importancia, que forman parte del macizo del Nevado de Toluca o Xinantécatl. En la mayor parte del municipio hay montes, cerros y pequeñas sierras, entre las cuales se extienden algunas llanuras, lomeríos y barrancas. Entre los cerros más importantes sobresalen los siguientes: el de La Culebra o San Joaquín, El Oro, La Albarrada, Cuauhtepec, El Campamento de las Águilas, El Picacho y el de Las Peñitas. La superficie territorial de Sultepec está formada por rocas de carácter sedimentario con capas arcillosas y calizas; estas rocas tienen una gran importancia minera, dado que en ellas se encuentran vetas auro-argentíferas muy productivas.

Orografía



Fuente: Sistema Estatal de Información

G. Hidrografía

Entre el sistema montañoso del municipio se forman dos grandes cuencas hidrológicas; la primera se sitúa en la parte oriental, va de norte a sur y está recorrida por el Río Sultepec, el cual nace en un lugar llamado Los Remedios; en su transcurso cuenta con diversos afluentes, entre ellos los siguientes ríos; el de Potzontepec, Capulatengo, Coquillo, Jalpan y San Miguel Totomaloya, que desembocan en el Río Balsas en el estado de Guerrero; la segunda cuenca se localiza en la parte occidental, también recorre de norte a sur, la forman los ríos de La Unión, Santa Cruz Texcalapa, Santo Tomás, San Hipólito, Carbajal y El Cristo, que son afluentes del Río Cutzamala. Entre los ríos fluviales o los ríos que se forman ocasionalmente durante el periodo de lluvias, destacan los ríos de San Pedro Hueyahualco, San Nicolás del Cobre, Tehuilotepec y el de Xochitla; también son importantes los ríos: Sultepequito, Pepechuca, San Isidro y el de la Rinconada del Cristo. Entre los veneros de mayor importancia del municipio se encuentran: el de San Pedro Hueyahualco, Jalpan, San Miguel Totomaloya, Santa Cruz Texcalapa, Sultepequito, La Unión, Metlattepec, Potzontepec, Atzumpa, La Culebra, Puente de Tierra, Las Bateas y algunos manantiales de aguas termales azufradas en los puntos denominados Pepechuca, Jalpan y San Miguel Totomaloya. También se cuenta con una pequeña laguna que se localiza en el Manialt de Guadalupe.

H. Climatología

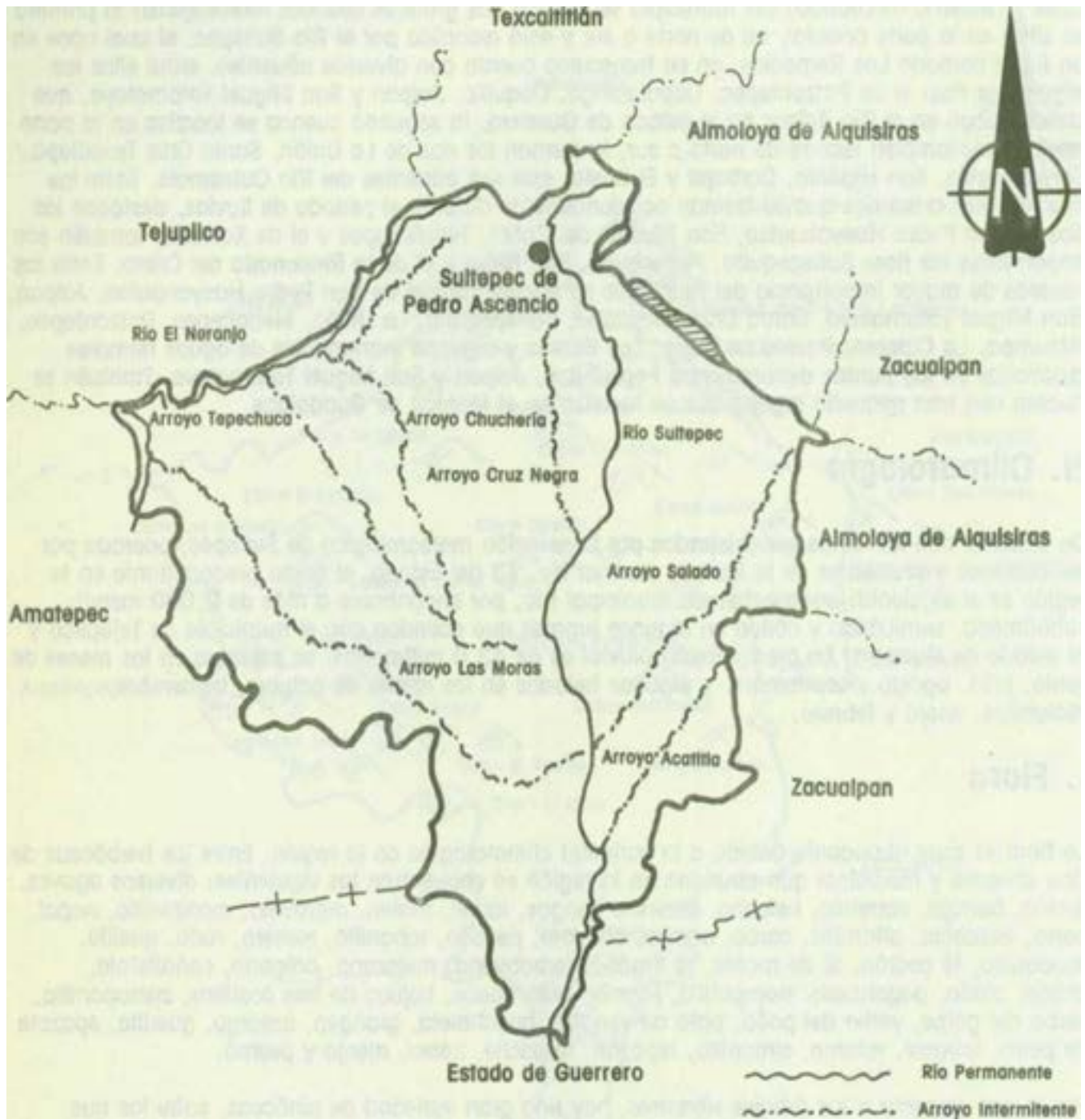
De acuerdo con los datos suministrados por la estación meteorológica de Sultepec, operada por los alumnos y profesores de la Escuela Normal No. 13 del Estado, el clima predominante en la región es el siguiente: en la cabecera municipal frío, por encontrarse a más de 2,000 msnm; subhúmedo, semicálido y cálido en algunos lugares que colindan con el municipio de Tejupilco y el estado de Guerrero. La precipitación pluvial es de 43.0 milímetros; se presenta en los meses de junio, julio, agosto y septiembre, y algunas heladas en los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero y febrero.

I. Flora

La flora es muy abundante debido a la variedad climatológica de la región. Entre las herbáceas de tipo silvestre y medicinal que abundan en la región se encuentran las siguientes: diversos agaves, árnica, borraja, carretilla, helécho, diversos hongos, laurel, malva, maravilla, manzanilla, nopal, berro, escobilla, altamisa, cardo, carrizo, chayóte, pericón, rabanillo, romero, ruda, quelite, tabaquillo, té cedrón, té de monte, té limón, hierbabuena, mejorana, orégano, cañafistola, chirari, cirían, pegahueso, trompetilla, jazmín, palo hueco, bejuco de tres costillas, zarzaparrilla, yerba del golpe, yerba del pollo, pata de venado, guachaleta, grangen, amargo, guerilla, epazote de perro, mirasol, retama, simonillo, tepozán, toloache, trébol, ajeno y peshtó.

Por lo que respecta a los árboles silvestres, hay una gran variedad de pináceas, entre las que destacan: ocote, encino y madroño; también se encuentran en abundancia diversas variedades de brasil, acacia, chincahuil, cucharillo, nogal, pinzal, mimbre, palo dulce, guajillo, palo santo, tepeguaje, guaje, paloma, eucalipto, ceiba, mango, limón, arrayán, naranjo, mamey, aguacate,

Hidrografía



Fuente: Sistema Estatal de Información

lima, papaya, zapote prieto y blanco, limón real, varias clases de plátano, caña de azúcar, cedro, alie, cascalote, estropajo, cafeto, guayabo, tamarindo, zarzamora, fresno, higuera, trueno, jacarando, árbol de zorrillo, casuarina, nigerilla, palo de zorro, tejocote, mamahuastle, colorín, ciruelo, capulín, chirimoyo, chiumahuitl, anona e hilama.

Respecto a las flores de ornato se pueden citar una gran variedad de plantas como el clavel, alcatraz, dalia, heliotropo, flor de nube, azalea, cacaloxúchitl, lirio, bola de nieve, arete, margarita, pensamiento, perrito, geranio, violeta, bugambilia, floribundio, crisantemo, azucena, rosal, flor de San José y orquídea.

J. Fauna

La fauna es abundante y se compone de las siguientes variedades:

Silvestres: conejo, coyote, ardilla, liebre, cacomixtle, tejón, tlacuache, rata y ratón de campo, venado, cuinique, jabalí, zorro, tigrillo, hurón, iguana y lobo.

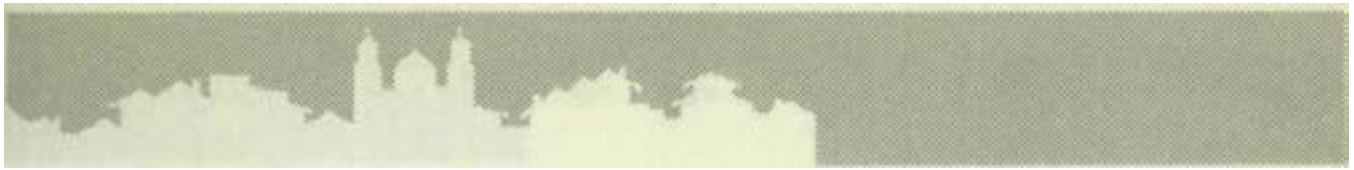
Domésticos: perro, gato, muía, burro, caballo, toro, vaca, cerdo, cabra, borrego, gallo, gallina, guajolote, loro y paloma.

Entre las aves se encuentran: águila real, gaviñancillo, aguililla, gaviñán, quebrantahuesos, aura, cuervo, zopilote, urraca, tecolote, chachalaca, guacamaya, pericos de diversos tipos, paloma blanca, paloma morada, codorniz, güilota, tórtola, teteo, pájaro carpintero, jilguero, ceniztonle, primavera, pájaro mosquero, gorrión, tordo, calandria, colibrí, cardenal, golondrina, saltapared, pájaro vaquero, garrapatero, correcaminos, faisán, pájaro maicero y coquita.

Abundan también: sapo, ajolote, cochinilla, avispa, mariposa, mosca, zancudo, abeja, lagartija, camaleón, escorpión, culebra, víbora de cascabel, víbora chirrionera, hormiga roja y negra, rana, acocil, jicote, alacrán, araña capulina, araña peluda y otros.



III. Historia: El Municipio a través del Tiempo



A. Fundación y primeros pobladores

En la anterior monografía municipal (1974) se habla de que el Sultepec autóctono fue fundado sobre el Cerro de Cuauhtépec por los aztecas, quienes fueron vencidos por los matlatzincas. En 1486, Ahuízotl llevó a cabo la reconquista de Sultepec. Se han hecho investigaciones sobre documentos antiguos de la región, en uno de los cuales se encontró que el Sultepec prehispánico, con las características de attópetl o ciudad, se localizaba en la cima del cerro llamado Cuauhtépec; a este documento se llamó **Códice de Sultepequito**; desgraciadamente la persona que realizaba la investigación falleció, dejándola inconclusa. Los españoles fundaron la actual villa en 1523. De acuerdo con D. Xuárez "En la provincia se hablaban lenguas diferentes: mexicano (náhuatl), matlatzinca (mazahua), y en algunas partes la lengua tarasca. En el pueblo de Potzontepec todavía se habla el matlatzinca".

B. Principales acontecimientos de la época prehispánica

En el libro **Sultepec, Tiempo Libre y Recreación** de la UAEM, se dice que en esa época la provincia era gobernada por un cacique principal, del cual dependían otros indios que reclutaban gente para la guerra contra los tarascos. Usaban arcos, flechas, macanas o espadas de madera con navajas de obsidiana incrustadas.

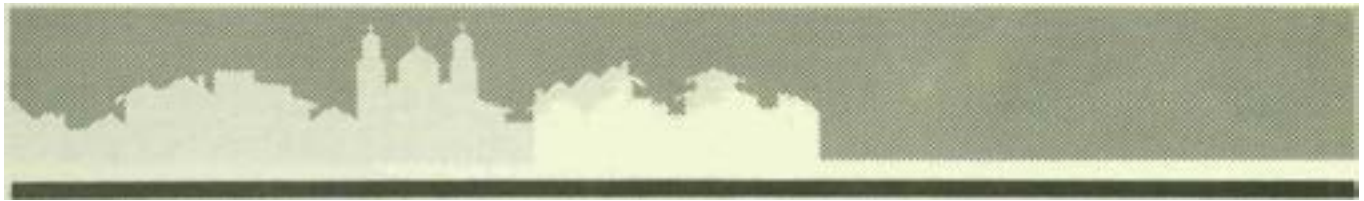
C. La Colonia

Fundado el actual Sultepec en 1523 por los españoles, fue visitado en 1531 por el obispo electo de la Nueva España, fray Juan de Zumárraga, para beneficiar y dedicar la primera parroquia del Real de Sultepec; el obispo fue muy bien recibido y debido a la cordial acogida que le dieron los indígenas de Sultepec, les obsequió su mitra y su báculo, mismos que se exhibían cada 24 de junio, hasta el año de 1908 en que desaparecieron.

Según una gaceta minera de 1984, a partir de la Colonia se supo de la existencia de metales en Sultepec, y se dice que a fines del siglo XVI era el área que producía más plata en toda la Nueva España; fue por eso que quedó comprendida dentro de la llamada "provincia de la plata", la cual abarcaba Taxco, Tlatlaya, Amatepec, Zacualpan y Temascaltepec, denominación alcanzada por la abundancia y la alta ley de sus metales.

Como se mencionó anteriormente, Sultepec fue, después de la Conquista, uno de los primeros lugares en los que explotaron más minerales, por lo cual no tardó en adquirir una extraordinaria fama, debido a su riqueza mineral; en los antiguos archivos de minería de Sultepec, se encontraron algunos datos referentes a que la remesa anual que se hacía a la Casa de Moneda de la ciudad de México, procedente de aquel mineral, ascendía a varios millones, y esto duró mucho tiempo. La mina de San Juan Bautista, ubicada a poca distancia de Sultepec, fue una de las trabajadas por los españoles y que estuvo en bonanza muchas veces.

Se sabe, asimismo, que en 1874 existían en Sultepec 72 minas y 9 haciendas de beneficio. Durante la época de esplendor de la minería en Sultepec se construyeron los templos del convento



de Dieginos, la parroquia de San Juan Bautista, el santuario de la Veracruz, la Capuia y otros más.

D. Siglo XIX: Epoca Independiente

El Padre de la Patria, don Miguel Hidalgo y Costilla, inició la guerra de Independencia la noche del 15 de septiembre de 1810; a principios de octubre del mismo año, antes de cumplirse un mes de revolución, cuando se dirigía a Valladolid (hoy Morelia), expidió el primer despacho de coronel a favor de su primo Tomás Ortiz Costilla, nacido en Sultepec.

Muchos patriotas de esta región se levantaron en armas apoyando la Independencia. En marzo de 1812 se instaló en esta villa la primera Junta Nacional Americana, presidida por el licenciado Ignacio López Rayón. Aquí se publicó el primer periódico del Estado de México, **El Ilustrador Nacional**, bajo la dirección del doctor José María Coss. En esta región aparecieron los famosos guerrilleros Pedro Ascencio de Alquisiras y el sacerdote José Manuel Izquierdo, originario de Sultepec.

El 13 de septiembre de 1847, durante la invasión norteamericana, los habitantes de Sultepec combatieron a los extranjeros; el cadete Santiago Hernández Ayllón fue hecho prisionero.

A fines de 1847 y principios de 1848, los tres poderes del Estado se asentaron en esta villa, por lo que Sultepec fue, durante ese periodo, la capital de la Entidad.

En la batalla del 5 de mayo combatieron varios ciudadanos de Sultepec, entre ellos se encontraban el teniente Manuel Saavedra y el subteniente Rómulo Pérez.

Posteriormente, el teniente Saavedra (cuyo nombre lleva la escuela secundaria) se recibió de abogado y fue ministro de Gobernación y Justicia en la época del presidente Benito Juárez; fungió después como magistrado de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

E. Siglo XX: La Revolución

De los ciudadanos de Sultepec que sobresalieron durante la Revolución y en el México actual, figuran el general Justiniano Rodríguez, jefe del Estado Mayor Presidencial de don Francisco I. Madero; el general Crisóforo Ocampo, originario de San Miguel Totomaloya; el general Juan Mejía, originario del Coquillo; los generales Aristeo Barrueta Mendiola, Procurador de Justicia Militar de Brigada, y Alberto Biolante Pérez, attaché militar en diversas embajadas de México en el extranjero; el brigadier Rubén Ozuna Pérez, quien ha ocupado relevantes puestos en el Gobierno Federal.

Desafortunadamente no fue posible encontrar datos precisos sobre la participación de los generales Crisóforo Ocampo, José Félix Rojas, Juan Mejía, Justiniano Gómez, Aristeo Barrueta Mendiola y Rubén Ozuna Pérez en el movimiento armado de principios de siglo; sin embargo, se sabe que su

participación fue destacada y que defendieron las causas de la población más desfavorecida. El municipio se enorgullece de estos revolucionarios.

Y L US TR ADOR

NATIOHAL.:

BEAtDe S U L TE f> E C en la

inatenta de l* Naeion.

Año de 1812.

PROSPECTO

At ILUSTRADOR NACIONAL.

Real da Sultepec U ¿e Atril de 1312.

AMERICANOS: IA ftimera vilita dt esto: eju x teretes os llene de conplaccncia, asegurando? fn el justo concepto que habéis ornado 112 los incesantes deséelos, y activos constes con que la nación se aplica infatigablemente á |>tc:'n; ver de todos modos, su pública felicidad. Urn -jn. ¿tema fabricada por nuestras propias oii.no". en- ríe la agitación y estruendo de la guc-ita y en un estado de movilidad, sin edificas, Sin jnstrunen- tos, y sin otras luces que las que nos Kan dado la inflexion y la necesidad, es un compro- lame ineontextable del ingenio americano sí), pte fecundísimo en recursos « incansable en sus extraordinarios esfunzos por sacudir el yugo degradante y opresor. Mas para conseguir este itn portante medio de ilustralos ¡Quanias ¿j!(iculta.

dea se han tenido que venen! quintos obstb- culot que superar. ;Ha'. Crédlc: -nuestro heroico, entusiasmo que nos hace arrostrar las empresas mas arduas que nos trans fosca de militare, en artistas de todas clases, que nos á ensañado a fabricar pistolas y fusiles tan buenos como los ds Londres, que en el momento en <l'e une des- gtacia nos hace perder treinta piezas de anilla ríe, nos las repone eon ventaje; esta nos ha pro poreionadO < costa de trabajos inmensos y de fatigas sin número le gran satisfacción de instruiros por medio de este periódico de un negocio que absoluta y legítimamente es vuestro por -O- dos sus aspectos y enlaces. La divina ptovidrn- cia. que nos protege de unntolo visible, nos ha concedido ver cumplidos en pane nuestros deseos

Le preñse se contrae por abota i poner en clero les relaciones interiores de la nación. Con este objeto saldré, desde-boy. el ¿abado de cada semana, nuesrto ilustrador nacional, nombre que por varies consideraciones le ba tenido '< bien substituir al do nuestro Despenadór americano. Por él sabréis 4 fondo las pretensiones la nación an la actual guerra, sus motivos y circunstancias y le justicia do nuestra causa: él os instruirá del estado actual de nuestro goxierno político, mili, tar, y económico: tratara de las tuerzas de nuestros exércitos, los gtfes de ellos, y sus operaciones sobre el enemigo: en contraposición a la conduela del Intruso goviesno, te darin los data Tíos con verdad y exactitud^ se comunicaran, los partes <jue se nos dirijan,"y por último,'s« bt<|» los esfuerzos' ratos Ja la nación por eon, Seguir; su libertad."«.'■ P,;-T."

Su precio seta el de un real, y los sugetos que se suscriban sé dara'n por tres rs. ios'4. numeras de' cada mes; para cuyo fin podran ocu' rrir i la casa Je'D. Manuel Peyón contigua A la de la imprenta.; allí ntismo-se expandirán los exemplares. el día indicado.

Por disposición del sup'erior gobierno toda per sona' de qualquiera'clase que sea» tiene plena facultad, pota escribir q'quanto le agrade", "sin restricción: las que. gustan favorecemos con sus producciones, llevaron sus'papeles a lo case de la imprenta en cuya ventana hallaran una atar- tur* semejante i la dé tas- estafetas; por donde las arrejeran al depósjto.' Lqs' habitantes de pel aes oprimido?. los. entregaran ¿núéstras'avanza das'rmas ¡remediate's', teniendo la precaución dé"" rotularlos, al Exmo.jiSór. Vocal' érj tumo del Su' ptenro congreso"am»ricano, para <jüe- 'no se ey. tiaviép enconirah'dosé con las' Uróvidéihcias dé.'- gobierno y'de:'la Junta de seguridad nacional, di, rijidas i impedir la introducción de papeles Sa-' lidos Je países enemigos.

Ciudadanos'de america: ios crepúsculos del día suspirado d« vuestra completa felicidad, se, aumentan por instantes, los grillos se - desprendan de vuestros pies, y vuestras manos no esta» ya encadenadas: levantad a, cielo y «¡tetad hu miljes gracias al Otos de toda bondad que se ha dignado echar una ojeada de misericordia hi cía el profundo ebismo de nuestro abatimiento: el ha contado vuestras lagrimas, ha recibido nuestros suspiros, ha pesado vuestras aflicciones, y vuestras penas han ocupado un lugar distinguido en los eternos fines de \$us misericordias. Ma. xicpnsc.ttuadalavareños, Zacatecanos, todos tos que estáis confinados en las capiteles con me. nos liberted que si os hallaseis cautivos en Ar gé!, expuestos a cada instame a ser víctimas de U crueldad en espantosas reclusiones, en los presidios, y raoalio!, por una palabra equivocca o por una guiñada de ojo, dolaoged con vueS. tíos hermanos por medio do este periódico, vuestro oprimido corazo'n. £1 inundo entero va í sa ber «l erceso de (iranía brutal bajo la que! ge mimos degradados. ¡Situación cmel. ' que nos á dado derecho i aplicamos con toda exatitud «l epígrafe que lleva ala frente este periódico.

El Ilustrador Nacional, editado por José Mana Coss, fue el primer periódico impreso en el Estado de México; se Imprimió en momentos muy difíciles para el país, defendiendo la Independencia cuando más se peleaba por ella. Ahora, ese periódico es un símbolo del valor patriótico de los sureños mexiquenses y en especial, de los sultepequenses. Reproducimos el primero de esos históricos documentos en estas páginas

IV. Hombres Ilustres



En la cabecera municipal, así como en el interior del municipio, existieron algunos hombres ilustres, entre ellos se destacan los siguientes:

Sacerdotes	Wenceslao Campusano Gabino Rodríguez Flores Telésforo Flores Millón José Luis Hernández Ocampo
Insurgentes	Tomás Ortiz Mariano Ortiz José Manuel Izquierdo Pedro Ascencio de Alquisiras Pedro José Bermeo
Cadetes	Santiago Hernández Ayllón Manuel Saavedra José María Coss
Revolucionarios	Crisóforo Ocampo José Félix Rojas Juan Mejía Justiniano Gómez Aristeo Barrueta Mendiola Rubén Ozuna Pérez

A continuación se presentan los datos biográficos de dos de estos ilustres ciudadanos del municipio.

Santiago Hernández Ayllón

Nació en el año de 1829, en la Villa de Sultepec, Estado de México. Realizó sus estudios en su tierra natal; fue hijo del capitán José Hernández, quién desfiló en el Ejército trigarante al frente de una de las corporaciones del general Vicente Guerrero en el año de 1846.

El capitán José Hernández Ayllón hizo ingresar a su hijo como alumno del colegio militar; el 13 de septiembre de 1847, cuando formaba parte de la primera compañía, dirigida por el capitán Domingo Alvarado, el cadete Santiago Hernández Ayllón luchó heroicamente en el Castillo de Chapultepec contra los invasores norteamericanos y cayó prisionero. En 1851 abandonó el colegio para atender sus oficios artísticos como genial dibujante; actualmente, en el colegio militar se localiza la versión pictórica de los niños héroes, muertos el 13 de septiembre de 1847, cuyo autor fue Santiago Hernández Ayllón.

Durante la Guerra de Reforma y la intervención francesa, Santiago se destacó como un magnífico caricaturista en los periódicos La Orquesta, El Colmillo y El Ahuizote; durante la dictadura del general Porfirio Díaz fue perseguido debido a lo cáustico de sus trabajos artísticos; falleció en las postrimerías del siglo XIX.

En homenaje a uno de sus ciudadanos ilustres, la escuela primaria de la cabecera municipal lleva su nombre.

José Manuel Izquierdo

Nació en la Villa de Sultepec, Estado de México; fue un cura que dedicó gran parte de su vida a luchar por la Independencia.

A fines de 1910, cuando todo el sur del territorio actual del Estado de México se levantó en armas, al paso de don Miguel Hidalgo y Costilla, Izquierdo se adhirió a la insurrección por la Independencia.

Junto a él combatieron varios curas, entre ellos don Francisco Lino Ortiz, don Ventura Segura y don Nicolás Martínez. En su trayectoria militó en las tropas del sobrino de Hidalgo, don Mariano Ortiz.

En 1811 fue coronel en las tropas del cura Morelos y en las de Leonardo Bravo; participó en numerosos combates, como el de Tenango del Valle, el de Cutzamala, donde fue derrotado por Vicente Vargas; el de Sultepec, donde también fue derrotado cuando, en compañía de los padres don Fabían Rodríguez y don Ignacio Saavedra, trató de atacar al realista don Santiago Mora, y en los sitios de Toluca y Sultepec.

En 1813 fue nombrado comandante interno del distrito de Sultepec, cuyo cargo desempeñó eficazmente.

El 9 de abril de 1817, en Coatepec Harinas, don Manuel de la Concha apresó a su padre, don Nicolás Izquierdo, con el fin de que el cura Izquierdo desertara de las filas insurgentes.

No obstante, cuando Manuel Izquierdo se enteró de que la vida de su progenitor estaba en sus manos, le escribió una carta donde le indicaba que le era imposible salvarlo en tales condiciones y le aconsejó morir por la Nación con valor y resignación. Cinco días después, don Nicolás Izquierdo fue pasado por las armas. Desde entonces, el cura Izquierdo combatió con mayor ardor a los enemigos de la insurgencia.

En el mes de mayo de 1817 atacó al realista Hilario García de Tejado, en Coatepec de las Harinas, con la ayuda de los guerrilleros Ayala, Ocampo y Vargas.

Posteriormente, la Junta de Jaujilla lo nombró comandante general del distrito de Sultepec, pero como era perseguido ferozmente tuvo que retirarse a territorios de Michoacán, en donde siguió combatiendo a las fuerzas realistas.

Cuando pudo regresar a Sultepec encontró el distrito totalmente pacificado, por lo que en muy poco tiempo volvió a insurreccionarlo.

Antes de la consumación de la Independencia, el cura Izquierdo desistió de sus ideas revolucionarias y se sometió al virrey, pero cuando se firmó el Plan de Iguala levantó nuevamente

sus tropas a favor del grupo independentista y participó en numerosos combates.

Don José Manuel Izquierdo, luego de vivir en México varios años después de la Independencia, volvió a su pueblo natal, en donde falleció el año 1833.

A continuación se presenta la lista de las personas que han fungido como presidentes municipales en Sultepec.

Nombre	Periodo de gestión
Luis González Adrián	1 enero 1896 a 31 diciembre 1896
Alpizar Vicente Villafán	1 enero 1897 a 31 diciembre 1897
Juan Carbajal Eduardo	1 enero 1898 a 31 diciembre 1898
González Amador	1 enero 1899 a 31 diciembre 1900
Bringas Otilio Manuel	1 enero 1901 a 31 diciembre 1902
Pérez Adrián Martínez	1 enero 1903 a 31 diciembre 1903
Orta Inocente	1 enero 1904 a 31 diciembre 1904
Campuzano Amador	1 enero 1905 a 31 diciembre 1905
Bringas Francisco	1 enero 1906 a 31 diciembre 1906
Carbajal Juan Ozuma	1 enero 1907 a 31 diciembre 1909
Marciano Vázquez	1 enero 1910 a 21 septiembre 1910
Nicolás Loza Filiberto	22 septiembre 1910 a 10 junio 1913
Morcón Julián Rivera	22 junio 1913 a 4 septiembre 1916
Adrián Martínez Orta	5 septiembre 1916 a 30 octubre 1916
Telésforo Flores P.	30 octubre 1916 a 31 diciembre 1916
Adrián Alpizar Procopio	1 enero 1917 a 6 septiembre 1919
Ortiz Luis Arce Jesús	7 septiembre 1919 a 31 diciembre 1919
Mendiola Bernardo	1 enero 1920 a 26 noviembre 1924
Pérez Jesús Mendiola	27 noviembre 1924 a 7 enero 1925
Adrián Martínez Orta	8 enero 1925 a mayo 1925
Jesús Carbajal Leopoldo	junio 1925 a 30 diciembre 1925
Vallejo Luis Domínguez	1 enero 1926 a 31 diciembre 1929
Manuel Martínez Orta	1 enero 1930 a 31 diciembre 1931
Jesús Carbajal Adrián	1 enero 1932 a 31 diciembre 1933
Martínez Orta Efrén	1 enero 1934 a 31 diciembre 1935
Flores Consuelo Ignacio	1 enero 1936 a 31 diciembre 1937
Bringas Arce Alfonso	1 enero 1938 a 18 septiembre 1939
López Vázquez Adolfo	19 septiembre 1939 a 31 diciembre 1942
Tinoco Bello	1 enero 1943 a 13 abril 1943
	14 abril 1943 a 31 diciembre 1945
	1 enero 1946 a 31 diciembre 1948
	1 enero 1949 a 31 diciembre 1952
	1 enero 1953 a 31 diciembre 1954
	1 enero 1955 a 31 diciembre 1957
	1 enero 1958 a 31 diciembre 1960

Ariel Vallejo Flores	1 enero 1961 a	1 enero 1982 a
Ignacio Bringas Arce Ariel	31	31 1 enero 1985
Vallejo Flores José Mejía	1 enero 1964 a	a 31 diciembre
Flores Antonio Flores	31	1963 diciembre
Colín Efrén Flores	1 enero 1967 a	1966 mayo 1969
Consuelo Lorenzo	31	diciembre 1969
Velázquez Maya Enrique	junio 1969 a 31	diciembre 1972
Martínez Orta Víctor	1 enero 1970 a	diciembre 1975
Manuel López A. José	31 1 enero 1973	diciembre 1978
Mejía Peñaloza	a 31 1 enero	diciembre 1981
	1976 a 31 1	diciembre 1984
	enero 1979 a 31	diciembre 1987

V. Historia actual

A. Demografía

1. Población

a. Absoluta

La densidad de la población del municipio es de 42.5 habitantes por kilómetro cuadrado; según el Censo de 1980, la población absoluta era de 19,631 habitantes, de los cuales, 9,897 eran hombres y 9,734 mujeres.

En el caso de la cabecera municipal, la población estaba compuesta por 2,500 habitantes, aproximadamente.

b. Composición de la población por sexo, edad y forma de vida

De acuerdo al número de habitantes del municipio, la población se clasifica de la siguiente manera: Población por sexo y grupos quinquenales de edad

Año	H	M	Total
0a 4	1,450	1,537	2,987
5a 9	1,515	1,564	3,079
10 a 14	1,441	1,339	2,780
15 a 19	1,036	1,069	2,105
20 a 24	821	755	1,576
25 a 29	648	547	1,195
30 a 34	431	408	839
35 a 39	442	516	958
40 a 44	426	396	822
45 a 49	409	376	785
50 a 54	327	305	632
55 a 59	248	198	446
60 a 64	180	187	367
65 a 69	150	153	303
70 a 74	153	120	273
75 a 79	81	107	188
80 a 84	57	66	123
85 a 89	26	27	53
90 a 94	13	12	25
95 a 99	5	7	12
100 o más	2	7	9
No especificado	36	38	74
Total	9,897	9,734	19,631

La mayoría de la población del municipio es rural, excepto la de la cabecera municipal,

c. Grupos étnicos y lingüísticos

Es mínima la población que habla lengua indígena, únicamente en la comunidad de Potzontepec hablan matlatzinca.

A este respecto, el X Censo General de Población y Vivienda nos da los siguientes datos:

Población	Número
De 5 años y más que hablan lengua indígena	838
También hablan español	676
No hablan español	113
No especificado	49

2. Natalidad

a. Estadística general

De acuerdo al informe de gobierno municipal de 1986, en Sultepec se asentaron 1,159 actas de nacimientos, lo que indica que la tasa de natalidad fue de 2.3 por ciento.

3. Enfermedades características

Las enfermedades que más atacan a la población del municipio, de acuerdo a los reportes del centro de salud que funciona en la cabecera municipal, son: gastroenteritis, parasitosis, paludismo y otras enfermedades respiratorias.

4. Mortalidad

a. Tasas generales

Según datos del registro civil y de dos clínicas de salud de la cabecera municipal, durante 1986 se levantaron 163 actas de defunción.

B. Organización social

1. Salubridad

a. Hospitales, clínicas y centros de salud

En la cabecera municipal funciona un centro de salud tipo "C", el cual depende de la Secretaría



JHHM*



Buena parte del municipio cuenta con atención médica, que prestan las unidades de medicina del Sector Salud



En esta gráfica podemos apreciar la escuela primaria rural que atiende a la población de Diego Sánchez

de Salud, y una unidad de medicina familiar del I.M.S.S.; asimismo, se cuenta con seis clínicas rurales establecidas en las comunidades de Puenteillas, Santa Cruz, Manialt de Guadalupe Arriba, Atzumpa, San Pedro Hueyahualco y San Miguel Totomaloya; cinco de estas clínicas, exceptuando la de San Pedro Hueyahualco, pertenecían al programa IMSS-COPLAMAR, pero en el mes de marzo de 1986 pasaron a formar parte administrativa de los Servicios Coordinados de Salud Pública del Estado de México.

En Potzontepec se localiza una casa de salud, la cual fue promovida por el comité municipal del DIF; en la comunidad de Sultepec también se cuenta con este servicio. El personal que atiende la demanda de la población está formada por 8 médicos, 6 enfermeras y 9 auxiliares de campo.

En la cabecera municipal también hay varias farmacias, que están atendidas por tres médicos particulares.

2. Educación

a. Instituciones educativas

Se localizan 21 jardines de niños, de éstos, 7 pertenecen al sistema estatal y 14 al sistema federal. Hay 53 escuelas primarias, de las cuales 28 son del sistema estatal y 25 del sistema federal; asimismo, funcionan 10 escuelas secundarias que pertenecen al sistema estatal.

A nivel superior se encuentra una escuela normal con una preparatoria anexa, con sede en la cabecera municipal. De esta escuela han egresado los profesionistas del municipio.

b. Población escolar

La instrucción escolar que se imparte mediante los dos sistemas, se basa en los programas que edita la Secretaría de Educación Pública. A continuación se mencionan las características de la educación en Sultepec.

Sistema estatal. Cuenta con 7 jardines de niños, en donde laboran 26 profesores y un promedio de 500 alumnos; 28 escuelas primarias, con 120 profesores y 3,200 alumnos; 10 escuelas secundarias y telesecundarias, con un total de 30 profesores que atienden a 640 alumnos en promedio.

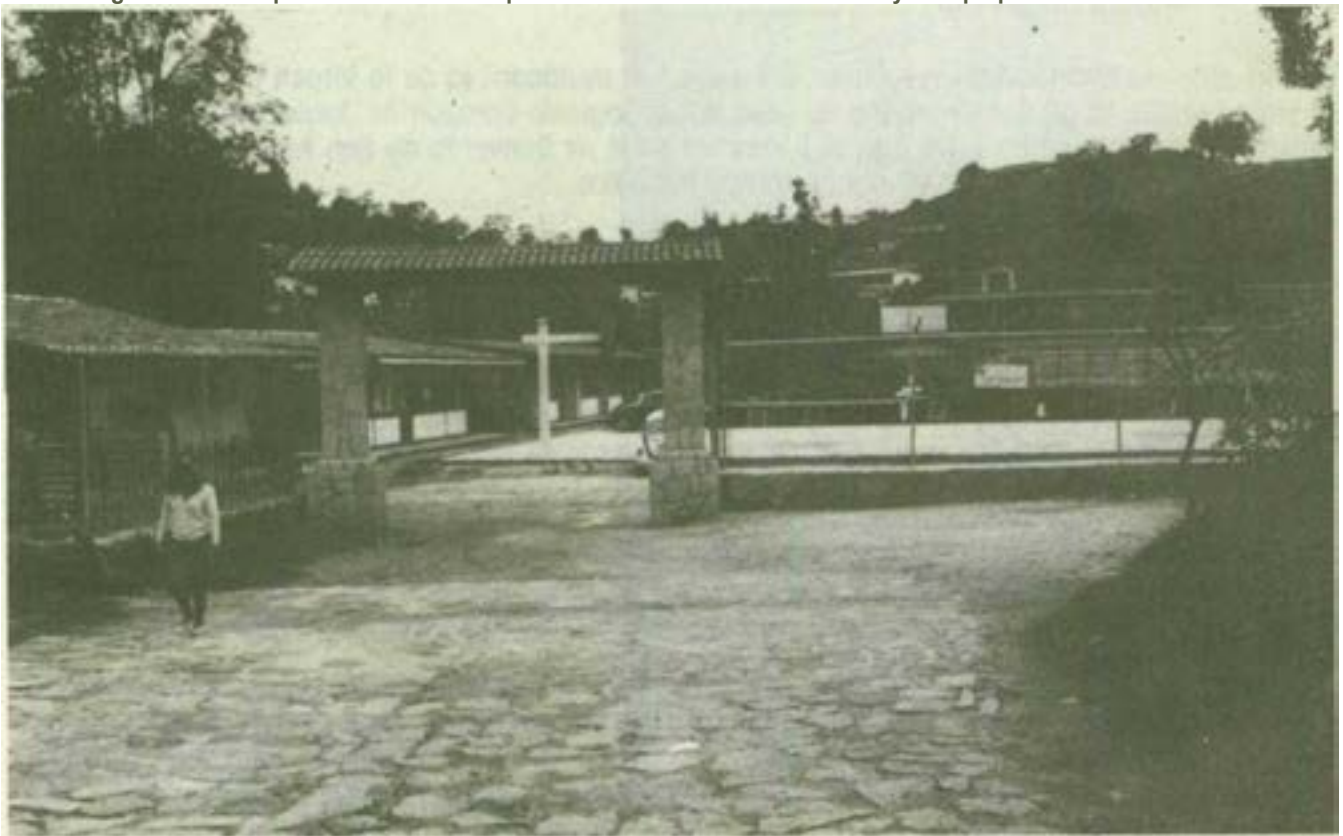
Sistema federal. Funciona con 14 jardines de niños, en donde laboran 30 profesores que atienden un promedio de 600 alumnos; 25 escuelas primarias, con 85 profesores y 1,967 alumnos en promedio.

c. Analfabetismo

De acuerdo al X Censo de Población y Vivienda de 1980, del total de la población de 15 años y más, el 54% son alfabetos y el 46% restante son analfabetas, - de esta población, el 42 por ciento son hombres y el 58 por ciento son mujeres, lo que reafirma las características de una zona rural, en la cual la mujer se prepara más para el hogar que para un trabajo remunerado.



Estas dos gráficas corresponden a distintos aspectos de la Escuela normal No. 13 y a su preparatoria anexa



d. Instituciones culturales

En el municipio hay una casa de la cultura, perteneciente al Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia en el Estado de México,- este centro cultural ocupa una construcción de tipo colonial, típica de la comunidad, que es bastante amplia; cuenta con un salón de música y un salón de danza, ambos decorados con diversos dibujos y pinturas; un salón de lecturas, un salón de artes plásticas y un auditorio. Asimismo, cuenta con una colección de pinturas y dibujos del conocido pintor Leopoldo Flores.

Este centro cultural ofrece a todos los habitantes una serie de actividades que representan una alternativa para el enriquecimiento cultural de la población.

3. Religión

a. Clases de religión y número de adeptos

Según el Censo de Población y Vivienda de 1980, el 92 por ciento (18,059) de la población del municipio es adepta a la religión católica; el 6% (1,191), practica la religión protestante o evangélica; el .5% (96), practica el judaísmo; el .4% (59) pertenece a otras, y el 1.1 % (226), no pertenece a ninguna religión.

b. Asociaciones religiosas

Existen diversas asociaciones religiosas, entre ellas se destacan: la de la Virgen del Carmen, la de la Virgen María, la de San Francisco de Asís, la del Sagrado Corazón de Jesús, la de la Santa Cruz y una orden de carmelitas que se encuentra en el ex Convento de San Antonio de Padua. En todos los pueblos que forman el municipio hay cofradías.

4. Fiestas, reuniones, espectáculos y diversiones

a. Calendario anual de las fiestas y clasificación

En el municipio de Sultepec se realizan fiestas fijas y móviles, por lo regular religiosas; las celebraciones de la Santa Veracruz y la de Semana Santa se realizan únicamente en la cabecera municipal.

Las fiestas religiosas se celebran en todas las comunidades que cuentan con templos católicos, como el de San Juan Bautista, el de San Francisco de Asís, el de San Pedro, el de la Virgen de Guadalupe, el de Santa Lucía, en Real de Abajo, y el de la Concepción, en Sultepequito.

Las fiestas cívicas que se celebran en todo el municipio, principalmente en las escuelas primarias, secundarias, en la normal y en el jardín de niños, son las siguientes: 5 de febrero, Aniversario de la Constitución; 24 de febrero, día de la Bandera; 18 de marzo, expropiación petrolera; 11 de abril; lo de mayo, día del Trabajo; 5 de mayo, batalla de Puebla; 15 y 16 de septiembre, aniversario de la Independencia, y 20 de noviembre, aniversario de la Revolución.



Estos dos muestras del arte religioso representan al Señor de la Veracruz y a Jesucristo. El 92% de la población es católica

Las fiestas familiares, como casamientos, cumpleaños, 15 años, bautizos y primeras comuniones, se celebran en todos los pueblos del municipio. Las fiestas comerciales y agrícolas no se realizan,

b. Representaciones públicas y deportes

En Sultepec se celebra anualmente la tradicional feria regional, en la cual se venera al Santo Patrono del lugar, el Cristo de la Santa Veracruz. Esta feria se lleva a cabo a partir del Miércoles de Ceniza, siendo el día principal el segundo Viernes de Cuaresma; constituye la principal forma de esparcimiento y recreación para los habitantes del municipio; al empezar el novenario se queman vistosos castillos y fuegos artificiales; hay danzas, peregrinaciones, ofrendas florales al templo, juegos mecánicos, jaripeos, corridas de toros, peleas de gallos y bailes populares.

En cuanto a deportes, únicamente existe una liga de fútbol municipal, la cual representa a la comunidad en los eventos deportivos a nivel distrital y estatal. Se practica también el basquetbol.

C. Organización política

1. Gobierno

a. Autoridades locales

El ayuntamiento se Integra de la siguiente manera: un presidente, un síndico y cinco regidores por mayoría relativa.

2. Financiamiento municipal

a. presupuesto anual de ingresos

Durante 1986, el ayuntamiento ejerció un presupuesto de 301 millones de pesos, en el cual se observa, comparado con el del año anterior (188 millones), un incremento global de 60 por ciento*^A

El principal Ingreso lo constituyen las participaciones que los gobiernos federal y estatal destinan al municipio; los recursos financieros provienen de las siguientes partidas:

Concepto	Cantidad
Impuestos	5'619,000
Derechos	1'036,153
Aportaciones de mejoras Productos	185,640
Aprovechamientos Participaciones	15'625,300
	69'437,907
	209'096,000
Total	300000,000



Imagen del palacio municipal hacia 1954
El actual Palacio Municipal

3. Organizaciones políticas

En la cabecera municipal de Sultepec funcionan las siguientes organizaciones políticas: Comité Municipal del PRI, Liga Municipal de la CNOP, Comité Regional Campesino, ANFER y Movimiento de la Juventud Revolucionaria.

D. Organización económica

1. Transportes

a. Carreteras y ferrocarriles

La carretera Puerta Sultepec atraviesa la cabecera municipal, la cual se sitúa a 76 kilómetros de la capital del Estado. Esta carretera está pavimentada hasta la Villa de Sultepec; continúa hacia el sur en forma de terracería, hasta el pueblo de San Miguel Totomaloya; pasa por los pueblos de Atzumpa, Coquillo, Diego Sánchez, Jalpan, Rancho Salinas, San Pedro Hueyahualco, Teamate y Xalayatla. De la cabecera municipal parte una carretera de terracería con dirección hacia el suroeste; llega al municipio de Amatepec y pasa por La Ciénega, Las Mesas, Puenteillas y Las Trojes. Asimismo, se localizan varias carreteras de terracerías y brechas a La Albarrada, La Unión, Santa Cruz Texcalapa, Santo Tomás de la Flores, El Calvario, Mextepec, San Miguelito, Potzontepec, El Ranchito, Laguna Seca, Metlaltepec, San Francisco y Capulatengo. El resto del municipio se comunica también por este tipo de carreteras y brechas.

b. Sistemas de transportación e itinerarios

El servicio de autotransportes se realiza en unidades de primera, segunda y tercera clase, por medio de la línea México-Toluca-Zinacantepec y Ramales, S.A. de C.V. En servicio de primera clase se utilizan dos camiones; el primero llega a la cabecera municipal a las 20:30 hrs. y sale al día siguiente a las 6:30 hrs.; el segundo llega a las 11:00 hrs. y se regresa a las 13:00 horas. El servicio de segunda clase se lleva a cabo con cuatro salidas diarias que parten de la ciudad de México, pasan por Toluca con dirección a Sultepec y se regresan realizando el mismo recorrido hasta el Distrito Federal. El servicio de tercera clase se lleva a cabo diariamente, de la ciudad de Toluca a La Goleta, pasando por Sultepec; únicamente los días martes y domingo se da servicio de la ciudad de Toluca a Sultepec. El servicio de segunda clase también realiza un recorrido de Sultepec a Tejupilco y viceversa.

La duración del recorrido Toluca-Sultepec se cumple en dos horas, aproximadamente. Hay tres líneas que comunican a la población de Sultepec con las comunidades de Atzumpa, Capula, La Ciénega, Coquillo, Diego Sánchez, Jalpan, Rancho Salinas, San Miguel Totomaloya, San Pedro Hueyahualco, Teamate y Xalayatla.

Además de los autobuses, se cuenta con el servicio de taxis y camionetas que trasladan a la gente de Sultepec a Texcaltitlán, Almoloya de Alquisiras y otras comunidades donde hay carreteras de terracería del mismo municipio.



2. Comunicaciones

a. Prensa: periódicos y revistas

El municipio no cuenta con establecimientos apropiados donde se expendan periódicos y revistas, aunque en ocasiones se venden diarios, como: **El Sol de Toluca, Rumbo y La Prensa**; todos los domingos acude una persona de Texcaltitlán a vender revistas.

b. Correos

La cabecera municipal cuenta con servicio de correos; por medio de los delegados municipales, la correspondencia llega al interior del municipio.

c. Teléfonos

El municipio cuenta con una oficina de Teléfonos de México, la cual presta servicio al público; no hay teléfonos privados. Cabe señalar, asimismo, que no existe el servicio telegráfico.

d. Radio y televisión

En la cabecera municipal se captan las señales de las siguientes estaciones de radio: todas las del Distrito Federal, la XECH de Toluca, la de Ixtapan de la Sal, la XET de Monterrey, así como las de Arcelia y Ciudad Altamirano, Guerrero y las de Tampico, Tamaulipas.

Respecto a los canales de televisión, se captan las señales del 2, 5, 7 y 13. Únicamente en la Villa de Sultepec se cuenta con una antena repetidora de los canales 2 y 13.


3. Agricultura

a. Tipos y extensión de los suelos

Debido a que los terrenos del municipio se ubican en una zona montañosa, únicamente una cuarta parte de la superficie es apta para las labores agrícolas; asimismo, la falta de obras de infraestructura hidráulica y asistencia técnica, ocasionan que el nivel de producción sea bajo. La extensión de los suelos del municipio es de 53,252 has., de las cuales 6,064 son tierras de labor; 6,064 de temporal, 27,485, de bosque; 17,810, de chaparral, y 1,893, de tierra improductiva.

b. Principales productos agrícolas

El cultivo más importante durante el ciclo agrícola primavera-verano es el maíz, ya que ocupa el 49% de la superficie cultivable; también se obtienen otros productos, como: frijol, chícharo, café



ytrigo. La fruticultura se compone de diferentes variedades de café, tamarindo, plátano, guayaba, pina, durazno, naranja, limón, ciruela, zapote blanco y negro, y lima; todos estos productos se cultivan en las zonas tropicales que comprenden Pepechuca, El Cristo, Las Peñas y Rincón del Cristo; asimismo, en Cuatro Cruces, Puenteceillas, Las Trojes, San José el Potrero y Las Mesas, se cultiva el durazno y el mango, que son los productos más comercializados y que reditúan ganancias a los campesinos de esta región.

c. Consumo y venta

La producción de maíz, frijol, chícharo y trigo se destina para el autoconsumo de la población del municipio; el excedente se vende al municipio de Texcaltitlán. Algunos productos frutícolas, como el durazno y el mango, son comercializados a intermediarios procedentes de Almoloya de Alquisiras.

4. Ganadería

a. Especies y número de cabezas de ganado mayor y menor

En el municipio se explota ganado ovino, caprino, porcino, caballar, vacuno, aves de engorda, guajolotes, gallos, gallinas, pollos y truchas. El número de cabezas de ganado es el siguiente: ovino, 12,779; caprino, 12,666; equino, 1,981; vacuno, 7,213; porcino, 7,081; aves de engorda, 2,543; guajolotes, 2,061; gallos, gallinas y pollos, 7,532, y 7,200 peces de la variedad trucha, los cuales se han sembrado en Diego Sánchez y Sultepequito.

b. Principales productos

Los principales productos de la región son: carne (11,566 kilogramos), leche y quesos (1,580 kilogramos), y huevos (10,890 piezas).

c. Consumo y venta

La mayoría de los productos de la región y las especies de ganadería son criollos, y generalmente se destinan para el autoconsumo de la población del municipio; el excedente, que en realidad es muy poco, lo venden en el tianguis del municipio de Texcaltitlán.

5. Comercio

a. Tipos y distribución de los negocios comerciales

El movimiento comercial no es de mucha importancia, en virtud de que no es una zona densamente poblada; en los últimos años ha crecido el número de establecimientos comerciales: de 1982 a 1986 aumentaron a 48. En Sultepec se establece un tianguis todos los domingos; debido a que no hay mercados, los puestos de venta de diversos artículos, como comida, ropa, verdura y otros, se instalan en la plaza del pueblo.

Entres los comercios que hay en la cabecera municipal están los siguientes: 14 tiendas de abarrotes, que se dedican al expendio de bienes de consumo básico; dos cantinas, dos molinos, dos papelerías, cinco posadas familiares, dos restaurantes y una tortillería. En Texcaltitlán, los días martes de cada semana se realiza un tianguis al que acuden los habitantes de diversos pueblos aledaños a éste y los de la cabecera municipal, para comprar diversos productos que se encuentran a la venta.

Actualmente, en diferentes comunidades del municipio se han establecido 10 tiendas CONASUPO, las cuales abastecen también a la población de productos básicos.

b. Interior y exterior, mayoreo y menudeo

La actividad comercial, interior y exterior, del municipio es muy limitada y puede estimarse en poca escala, ya que la mayoría de los productos se destinan para el autoconsumo de las familias sultepequenses. El único producto que se vende al mayoreo y menudeo es la fruta que se cultiva en el municipio.

c. Organizaciones comerciales

En la cabecera municipal hay únicamente una asociación de comerciantes constituida por los dueños de diferentes establecimientos.

6. Industria

a. Tipos y distribución de las industrias

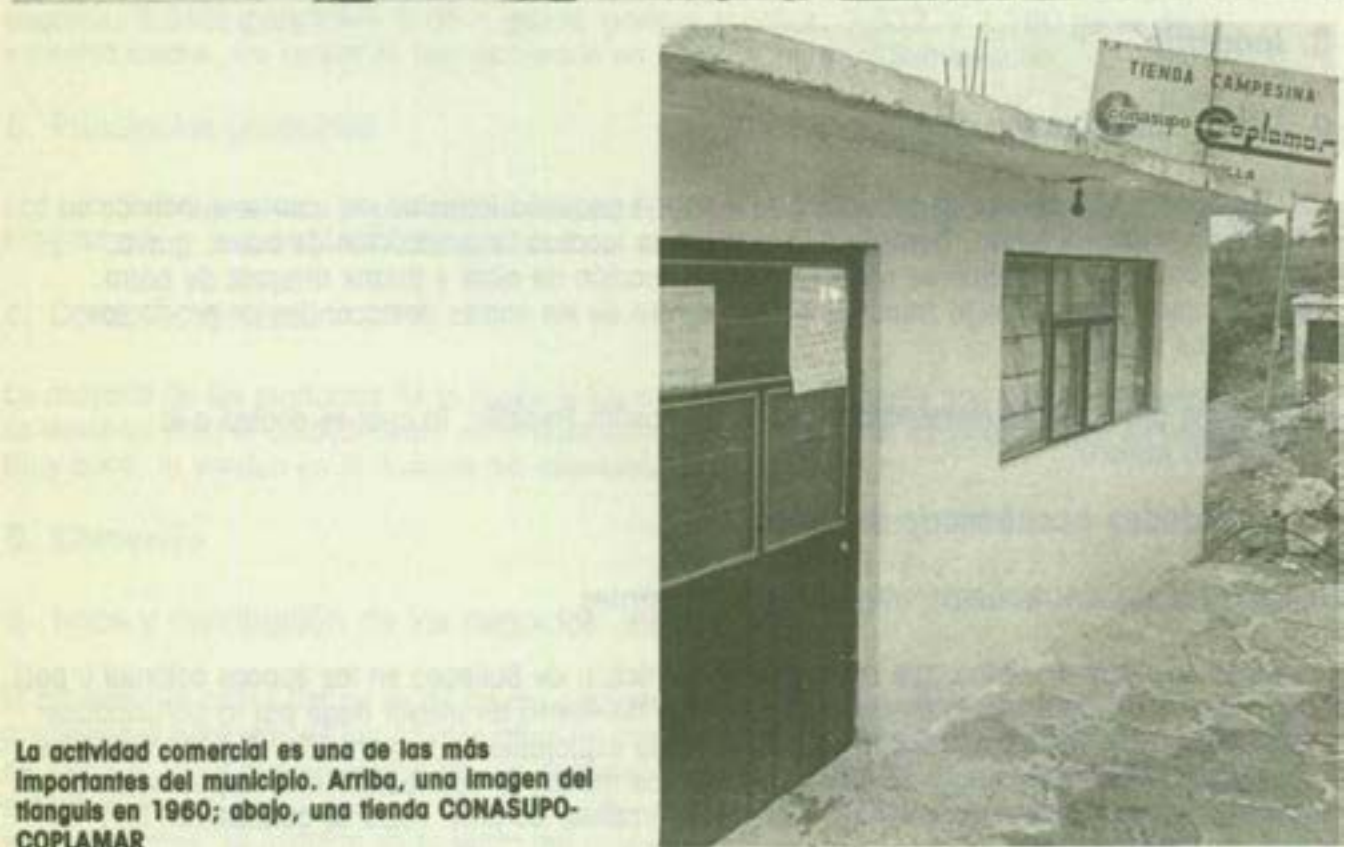
Las actividades industriales se reducen a la llamada pequeña industria, la cual se subdivide en extractiva y manufacturera. Dentro de la primera se localiza la producción de barro, grava, cantera y cal; en la segunda se encuentra la producción de ollas y piezas diversas de barro. También hay industrias de la transformación, dentro de las cuales destacan las de productos alimenticios y bebidas.

La industria privada está representada por la Compañía Fresnillo, la cual se dedica a la explotación minera.

7. Actividades económicas diversas

a. Explotación de recursos minerales y forestales

La minería fue una actividad que dio realce al municipio de Sultepec en las épocas colonial y post independiente del país; actualmente esta actividad ha tenido un mayor auge por la participación de la Compañía Fresnillo, la cual realiza estudios de exploración y explotación. A partir de 1984, la compañía reinició el trabajo de explotación de las minas, lo cual benefició a la población del municipio, ya que se crearon mayores fuentes de empleo; durante 1985 se contrataron 317 obreros y 33 empleados.



La actividad comercial es una de las más importantes del municipio. Arriba, una imagen del tianguis en 1960; abajo, una tienda CONASUPO-COPLAMAR

Actualmente se cuenta con 30 minas aproximadamente, que explotan minerales como: oro, plata, plomo, cobre, zinc, antimonio y fluorita.

El área forestal se encuentra asentada en la parte centro-oeste; cuenta con 9,340 hectáreas que producen madera de pino, resina, tablas y tablonés, y madera para celulosa. PROTINBOS explota parte de la riqueza forestal en beneficio de los comuneros.

Con el propósito de preservar los bosques, en 1986 se llevó a cabo una campaña de reforestación, por medio de la cual se plantaron 750 mil árboles en toda la región, **b. Piscicultura y apicultura**

En base al programa Pro-Bordo del Gobierno del Estado y dadas las condiciones favorables, en 1986 se sembraron en la comunidad de Diego Sánchez 2,600 peces y en Sultepequito 4,600 de la variedad trucha, lo cual contribuyó a mejorar la alimentación de los habitantes de estas comunidades.

La apicultura es una actividad no explotada en el municipio; únicamente un vecino de la cabecera municipal se dedica en forma rudimentaria a su explotación, por lo que la producción es baja; asimismo, algunos habitantes de varias comunidades se dedican ocasionalmente a esta actividad para autoconsumo.

8. Tenencia de la tierra

a. Tipo y extensión de la propiedad

Los tres tipos de propiedad que hay en el municipio son los siguientes: ejidal, comunal y pequeña propiedad. En 1986, la Comisión para la Regularización del Suelo del Estado de México inició en el municipio una campaña de inmatriculación administrativa; esta acción se realizó con el objeto de otorgar escrituras públicas a un bajo costo y dar seguridad a la tenencia de la tierra; actualmente son 37 los expedientes que se encuentran debidamente autorizados.

Los terrenos ejidales ocupan una extensión de 2,470 hectáreas; las tierras comunales cuentan con 11,420 hectáreas y la propiedad privada con 6,021 hectáreas.

9. Trabajo

a. Población económicamente activa

De acuerdo al X Censo General de Población y Vivienda de 1980, la población económicamente activa del municipio, durante el mismo año, estaba formada por el 40.4% del total.

La ocupación principal de la población activa es la agricultura, en un 62 %; en menor escala, pero sin perder importancia, se encuentran la ganadería, la minería, la fruticultura, el pequeño comercio y los servicios públicos.



Las callejuelas de la cabecera municipal conservan un toque especial, característico de la arquitectura tradicional de Sultepec; aun construcciones recientes son ejemplo de ello



10. Vivienda

a. Distribución de la vivienda

El inventario de la vivienda del municipio de Sultepec, en el año de 1984, era el siguiente: vivienda actual 12,733, vivienda aceptable 260, vivienda no aceptable 4,071 y vivienda precaria 3,725.

b. Tipos de construcciones

El material predominante de las viviendas es el siguiente: material de los muros: se construyen de adobe, ladrillo, tabique, madera, barro o carrillo; material de los techos: concreto, teja, madera, palma y otros.

11. Alimentación

a. Alimentos y bebidas

En el medio urbano la población acostumbra a tomar tres alimentos al día: el desayuno, entre las 7:30 y las 9:00 de la mañana; la comida, entre las 2.00 y las 3.00 de la tarde, y la cena, entre las 9.00 y las 10.00 de la noche.

La población rural acostumbra comer dos veces al día: el desayuno y almuerzo en la mañana, y la comida a medio día.

La alimentación diaria incluye carne de res, de pollo o de puerco; huevos, leche, pescado, pan de trigo, frijoles, tortillas de maíz, barbacoa en salsa verde, cereales, verduras y frutas de la temporada.

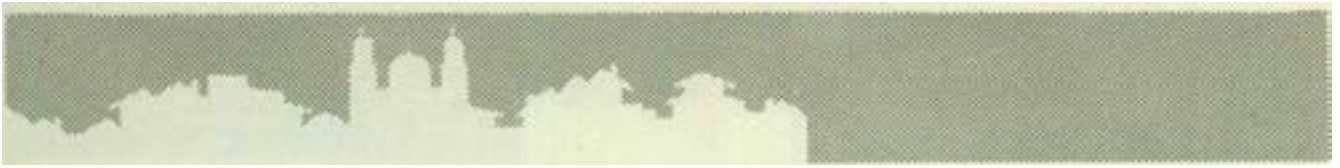
Entre los platillos más típicos de la zona se encuentran: el mole rojo con guajolote o gallina, la barbacoa, los hongos en pipián, el revoltijo, las torrijas, el mole de olla y las galletas. Las bebidas típicas de la región son las siguientes: el pulque blanco, el charape, el rompope, los licores de frutas y los famosos toritos.

12. Vestido, adornos y atavíos

a. Vestidos habituales y especiales

En la cabecera municipal y en casi todas las comunidades las personas se visten de acuerdo a la época; en algunos pueblos los hombres usan el sombrero de palma estilo Tlapehuala.

En Potzontepec las mujeres usan ropa de colores chillantes y llevan además muchos collares.



La vivienda conserva rasgos de la arquitectura tradicional. Abajo se observan algunas fachadas de 1960



E. Arte

1. Artes plásticas: pintura y escultura

En el convento de San Antonio de Padua se encuentran dos valiosas pinturas al óleo; una de ellas, "El descendimiento de Jesús", fue pintada por Francisco de los Angeles en 1688; la otra, titulada "Jesús compareciendo ante Herodes Antipas", fue pintada por Francisco Antonio Vallejo, uno de los más prolíferos y connotados pintores del siglo XVIII. En la capilla donde se encuentra el bautisterio hay también dos óleos interesantes: "Canonización de Antonio de Padua, por nuestro padre Santísimo Sr. Gregorio Noveno" y "Misa pontifical de San Antonio de Padua, que se cantó el día de su canonización"; ambos fueron pintados por Ramón Solares en el año 1793. En las capillas de San Lázaro y Los Remedios se localizan otras dos pinturas al óleo que datan del siglo XVII.

En el templo parroquial, que data del año de 1660, se encuentra una escultura de San Juan Bautista, originaria del siglo XIX, y un Cristo del siglo XVIII. En la fachada de dicho templo se localizan dos escudos, uno del ilustrísimo fray Juan de Zumárraga, primer obispo de México, y el otro de fray Alonso de Montúfar, arzobispo de México.

En el altar mayor del ex convento de San Antonio de Padua hay retablos, de estilo barroco, estofados en oro de 23 quilates. También se encuentran 10 esculturas estofadas en oro del siglo XVI, otras 7, que datan del siglo XVIII, con la advocación a la Virgen María y algunos santos.

En este ex convento está también un Cristo, hecho con caña de maíz, que mide 1.80 metros de alto y 1.89 mts. de la punta de los dedos de un brazo a los del otro, el cual fue realizado por los tarascos de Michoacán, bajo la dirección del ilustrísimo Vasco de Quiroga, en el siglo XVI.

En el santuario dedicado al Señor de la Santa Veracruz, se encuentra un Cristo crucificado; es un trabajo de madera de origen español que data del siglo XVII, el cual fue donado a los franciscanos por Carlos V. Al costado del Cristo se encuentran dos esculturas del siglo XVI, una de la Virgen de los Dolores y otra de San Juan Evangelista.

En las capillas de San Lázaro, Los Remedios, San Miguel, la Virgen de Guadalupe y en los pueblos de Copula, San Nicolás del Cobre, Suitepequito, Potzontepec, Metialtepec, Santa Cruz, Texcalapa, Atzumpá, Santa Lucía, Diego Sánchez, Santo Tomás de las Flores, La Unión, La Albarrada, San Pedro Hueyahualco y San Miguel Totomoloya, se localizan esculturas artísticas y retablos estofados en oro, procedentes de los siglos XVI, XVII y XVIII.

2. Arquitectura

a. Civil y religiosa

Dentro de la arquitectura civil se encuentran varios monumentos, entre los que destacan el Monumento al Minero; está armado de mazo y barreta y luce la pobre indumentaria de los

Continúa en la página 62



**Cristo crucificado, obra en madera del siglo XVII.
Se encuentra en el santuario de la Santa Veracruz**



"El descendimiento de Jesús", de Francisco Angeles; fue pintado en 1688, y se puede admirar en el ex convento de San Antonio de Padua



Monumento al Minero, realizado en el siglo XIX. Actualmente, se localiza al poniente de la plaza principal



El ex convento de San Antonio de Padua es la muestra más representativa de la arquitectura religiosa del municipio

mineros del virreinato. Fue realizado en el año de 1882 y hasta la fecha se conserva en el centro de una pequeña fuente ubicada al poniente de la plaza del pueblo. También se cuenta con una plaza principal, ubicada en el centro de la población, así como con el típico quiosco. En el barrio de la Santa Veracruz se localiza un parque con un quiosco al centro que da vistosidad al Santuario de la Santa Veracruz.

Además, hay varios callejones de estilo colonial como: el Callejón del Beso, del Abrazo, de los Amantes, del Trancazo, del Encanto, de la Maroma y del Resbalón. Estos nombres son conocidos únicamente por algunos habitantes de Sultepec, ya que no tienen placas que los identifiquen.

La arquitectura religiosa es variada, entre las construcciones más representativas se encuentra el ex convento de San Antonio de Padua, construido en 1607, cuando era virrey don Luis de Velasco, marqués de Salinas, quien ejecutó el decreto de licencia dado por Felipe III, con la intervención de don García Guerra, dominico y arzobispo de México. El ex convento posee un claustro de planta cuadrada de dos niveles, con pilares y techo de viguería.

También se cuenta con una parroquia ubicada en el centro de la población, construida en 1660, la cual tiene como Santo Patrón a San Juan Bautista.

En un manuscrito que se localizaba en el cuadrante de la parroquia de San Juan, intitulado **Dirección Cuadrante Parroquial del Real de Minas de Sultepec, Provincia de la Plata**, firmado por los párrocos D. Felipe Neri Apellanis y Torres y José Damián de Tovar y Baeza, se leía lo siguiente:

"Se fundó la parroquia en el año de 1531 en el día de Corpus y San Juan que aquel solemne dichoso jueves concurrieron, se celebró la primera misa de Cuahutepec bajo la enramada que para ello pusieron los católicos y el venerable bachiller don Juan de Vivero y la Torre."

La iglesia de la Santa Veracruz es de construcción moderna; en su interior se encuentra una escultura del Santo Cristo de la Veracruz de talla extraordinaria.

3. Música y danza

a. Tipos y organizaciones de músicos y danzantes

Actualmente existen tres bandas de músicos: la de San Miguelito, la de Potzontepec y la de San Francisco de Asís. También en la Abarrada se cuenta con un conjunto musical.

Con respecto a las danzas, únicamente se bailan en las fiestas de los pueblos; en la feria de Sultepec se ejecutan danzas que son dirigidas por un monarca, como la de "Los Inditos", "Los Moros", "Los Apaches", "Las Pastoras", "Los Vaqueros", etc.



Santuario de la Santa Veracruz, otra de las muestras destacadas de la arquitectura religiosa



Fachada de la parroquia de San Juan Bautista

4. Artes decorativas

a. Cerámica y alfarería

En la cabecera municipal existe una persona llamada Austreoerto Arce Acuña, quien trabaja la cerámica y la alfarería con materiales como la plata, el cuarzo, la fluorita, la madera y el barro.

Antiguamente, en el interior del municipio se hacían tejidos, principalmente en el pueblo de Potzontepec, en donde algunos habitantes fabricaban sus mantas con el algodón que ellos mismos cosechaban; esta actividad fue de gran importancia, pero en la actualidad ha desaparecido casi totalmente.

Con respecto a la madera y el cuero, hay un pequeño taller donde se realizan trabajos en cuero, como: cinturones, garniles y bolsas. La madera se utiliza para elaborar muebles coloniales que se venden a todas las personas que los solicitan.

F. Tradición oral

1. Leyendas

Entre las leyendas más conocidas en la región se encuentran las siguientes.

El Vampiro

Hace mucho tiempo, en el Manialt de Guadalupe, un joven pretendía a una señorita, y todas las noches llegaba un murciélago a la casa de ésta. Una noche, la mamá de la muchacha atrapó al murciélago y lo mató; poco tiempo después el joven que pretendía a su hija apareció muerto.

La Virgen de Santa Lucía

Hace mucho tiempo, la imagen de la Virgen de Santa Lucía se empezó a hacer borrosa y el vidrio que la cubría quedó salpicado de sangre, por lo que decidieron quitárselo; poco tiempo después, la imagen recobró su color normal. Actualmente aún se puede observar el vidrio salpicado de sangre.

La Riqueza de Pedro Ascencio

Se cuenta que hace mucho tiempo, Pedro Ascencio acumuló grandes riquezas que eran de los antiguos hacendados españoles y que las fue a guardar al pueblo de Atzumpa, en una cueva llamada de las Tres Estrellas; desde entonces; ninguno de los habitantes de ese lugar se acerca a la cueva, porque se dice que de los que vayan por el tesoro se tiene que morir alguno.

El Duende del Milagro

Se cuenta que existe un duende que sale a las doce del día de la Mina del Milagro, en el Barrio de

la Parra, y que les hace señas a las personas, de preferencia a los niños, para que se acerquen a él, con el objeto de enseñarles algunos tesoros.

El Encanto de Metlattepec

Cuentan que en el pueblo de Metlattepec, el 31 de diciembre de cada año, a media noche, en un cerro que se encuentra cerca del pueblo, se veía un resplandor muy grande que tomaba la figura de un metate y que de lejos parecía de oro puro por el color que tomaba; se dice también que solamente lo veían unas cuantas personas y que ellos eran los elegidos para desenterrar ese encanto.

La Campana Encantada

Cuentan que en San Pedro Hueyahualco había una campana encantada porque todos los años, en el sábado de gloria, tocaba. Se dice que esto sucedió cuando unos nahuales se la robaron de una iglesia e intentaron meterla en el campanario de la iglesia de San Pedro; pero como no cabía y los venían persiguiendo, se la llevaron a un cerro que estaba cerca del pueblo y que ahí la enterraron; desde entonces, cada sábado de gloria se escucha su tañir.

El Diablo en Forma de Niño

Cuentan que por el Coquillo, hace muchos años, unos comerciantes que compraban animales iban pasando cerca de un río y que de pronto escucharon el llanto de un niño, por lo que se acercaron, pues pensaron que alguna señora lo había dejado abandonado; pero su sorpresa fue que al llegar a donde estaba el niño, uno de ellos se acercó para tomarlo entre sus brazos, pero aquel empezó a gruñir como un animal y a enseñar sus dientes, por lo cual corrieron y cuando estaban lejos escucharon sus fuertes risas.

Los Encantos

Se dice que cada 24 de junio, a las 12 horas de la noche, se abren durante media hora "los encantos", que se encuentran entre los peñascos y son como una tienda donde hay varias cosas que si se sacan se convierten en oro.

Las personas que entran deberán comprar o tomar las cosas y salirse rápidamente, porque, según se dice, ya entrando se pierde la noción del tiempo y si se quedan ahí, la tienda vuelve a cerrarse y se abre hasta el año siguiente; las personas que quedan dentro no advierten eso, ya que están entretenidas con todo lo que encuentran dentro, y cuando logran salir mueren debido al aire que reciben de pronto.

La Piedra de la Buena Suerte

Se dice que algunos animales, principalmente los bueyes, tienen en su aparato digestivo una piedrita que hace que produzcan mucho y que su dueño aumente considerablemente sus ganancias; también se dice que algunos venados la poseen y que cuando matan alguno, antes de morir la arroja por la boca, por lo que es muy difícil encontrarla después.

2. Corridos

Estos son algunos de los corridos compuestos a Sultepec.

Corrido a Sultepec

*Voy a cantar, señoras y señores,
este corrido que a todos va a gustar;
va dedicado a una hermosa tierra
que todos llaman Ei Real de Sultepec.*

*Es una tierra de encantos y primores,
toda vestida ai estilo colonial;
ia llamaron Drovincia de las platas
por la abundancia del neo mineral.*

*Son sus montañas, tierra de esmeralda,
que hacen diadema a la bella población,
como Indicando que sólo ella es la reina
de todltla ja muy vasta reglón.*

*Bonitos barrios tiene en sus derredores: el de Copula y el
de la Veracruz, donde cada año se hace una gran feria,
bonita feria que no tiene rival.*

*También tenemos al barrio de Temoaya, típico barrio lleno
de ensoñación, oor otro lado tenemos a Coaxusco, por esa
calle que va para ta Unión.*

*Tiene en su centro una fuente de piedra, a donde llegan en
el atardecer guapas muchachas llevando en sus brazos
grandes jarrones de arcilla carmesí.*

*Bellos paisajes con emoción se admiran desde el camino
que para Amelia va.
Allí los montes semejan a los Andes que se admiran en
América del Sur.*

*Ya me despido, tierra de mil ensueños, tierra de encantos,
hechizos y amor, ya me despido, pero antes te prometo que
tu recuerdo hasta mi tumba llevaré.*

Corrido a Sultepec

*El cantar es muy bonito, eso yo
no sé porqué; para puebiitos
bonitos no hay otro que
Sultepec.*

*Ese puebiito es bonito, donde
se encuentra placer; en ei
barrio del Calvarito viví todo mi
querer.*

*Temoaya y San Miguelito,
donde quedan mis suspiros. Ai
poniente está una aiberca y un
gran campo deportivo.*

*Hay duraznos y manzanas que
es una cosa tan chula, y si no io
quieren creer nada más pasen
por Capuia.*

*Ei barrio de La Veracruz io
tengo siempre grabado por su
templo precioso que es un
hermoso santuario.*

*Mi voz ya se está acabando, ya
me falla mi talento; hay otro
templo precioso, de nombre
lleva El Convento.*

*Señores, esto es muy cierto, es
un pueblo mineral, recuerdo de
ios aztecas, pueblo antiguo y
colonial.*

*Aquí termino cantando, io
demás ya no lo sé; aquí
terminan los versos al pueblo
de Sultepec.*

Canción a Sultepec

*Sultepec, tierra de ensueño,
Sultepec, tierra deseada,*

*luces como mariposa que sale de
madrugada.*

*Te compongo esta canción, ya que
tanto lo he deseado; te admiro por tu
creación, eres el valle dorado.*

*Tu volcán siempre se duerme y
despierta desvelado, aún las aves lo
respetan, claro, es porque está enojado.*

*Quisiera explicarte más
de tu niñez y pasado,
porque cuando yo nací
ya hablaban del Nevado.*

*Copula a La Veracruz
y el barrio de Temoaya,
San Miguelto también,
son lugares de pantalla.*

Sultepec

*Sultepec, la provincia de la plata,
permite que cuente con esmero, en
polífona voz de serenata, tus mágicas
leyendas de dinero.*

*En tus fondos de cerros y oyameles se
destacan tus minerales, contrastando
con rosas y claveles y tus huertas con
árboles frutales.*

*Provincia, región de la plata, que
llamaste los arcos del Estado.*

*Tus callejas de regias tradiciones,
donde cantó el minero de su pregón, son
remedos de idilios e ilusiones, que al
triste le roba el corazón.*

*En tus fiestas de lujo hay derroche con
sabor de un prado sin igual, cuando se
oye el repique de ja noche, en que
empieza la feria regional.*

Tus casonas de tipo colonial, con leyendas, historias y embelesos, aún no hablan del tiempo Inmemorial en que diste al obrero muchos pesos.

Sultepec, la provincia de la plata, sigue siendo del sur rico tesoro, envuelto de asitosis de escarlata, con tus puestas del sol color de oro.

Arnulfo Pérez López

Provincia de la Plata

Provincia hecha por un escultor, dominas la belleza que nace de ti.

Sultepec, nos invitas a vivir en el aroma de tu naturaleza.

Canto a ti con alegría, canto como cantan las aves al amanecer, y escucho el eco que me hace hablar de ti y te hace florecer.

Mientras duermes, la lluvia te baña con perfumes de rosal; te arrullan las hojas verdes del durazno y del nogal; eres importante porque aquí nació "El Ilustrador Nacional".

Tierra sureña, paraíso de aves, paisaje en pintura, entre el picacho y la peña. Tus campanas nos invitan a rezar con devoción provinciana, al Cristo de la Santa Veracruz, que tu templo engalana.

*En las calles solitarias de
la época virreinal,
crecen bugambHias
como algo tradicional.*

*Manantial de plata
que brindas tu riqueza,
minero que duerme, como
hermano que a México
diste la primera estatua,
que es de una sola pieza.*

*Provincia hermosa bañada por el sol,
tus montañas adornan
la silueta del amor.
Tus casitas blancas
con tejados rojos,
nos invitan a pasar;
provincia hospitalaria
nunca te voy a olvidar.*

María Guadalupe Bringas Enriquez

Sultepec (Al alba)

*Con imágenes de incienso volátil y oloroso me llega el
recuerdo de tu blanca estampa, columnas de humo
blanco que del tejado escapan en confusión de aromas
de ave en madrugada y de cantos de rincones
majestuosos y floridos.*

*Tu piso de cantera, rojo piso guardador de sueños, y el
sol de la novena hora colándose entre el follaje; ¡as
flores alineadas en aún dormidos corredores, en
cuadrados patios donde tu paso resuena como el agua
que resbala de tu pelo.*

*Así te recuerdo, amada villa, enamorada, madrugadora
y perezosa al despertarte; cascadas de campana te
llevan a la fuente y el cántaro, apenas apoyado en tu
cintura, suda su ansiedaa de tocarte con un beso que lo
libe cuando bebas.*

*La calle abajo, de rosada piedra,
el muro blanco y alto, con su corona de teja,
el limpio ventanal, el romántico rincón de dos balcones, la
encendida bugambilia y la guinda jacarando en el otoño te
enmarcan, cuerpo suave, y reciben tu aterciopelado paso.*

*Y se estremecen los frutos sazonados
cuando tu mano bajo el árbol les brinda una caricia; las
granadas y los mangos compiten en dulzura con las guayabas y
duraznos que maduran en tu boca.*

*El humilde labriego se descubre al mirarte,
pues apenas imagina que no seas
una imagen del cielo desprendida,
y el minero, tosca mano, te acaricia y suspira con la vista;
tímido te enamora y te saluda excitado por tus rítmicos
senderos; teme ir al oscuro socavón y pretende deslumbrarse
con la luz de tus pupilas.*

*Lejos estoy y tengo tan presente la imagen volátil de tu cuerpo
bañado por la niebla y el olor de los pinos, que si cierro los ojos
casi puedo tocarte,
y si aprieto los labios te siento llegar.*

*El sol ya levanta la matutina niebla
del humo, la estela se comienza a borrar,
la mañana pasa, los murmullos crecen, se bifurcan,
rebotando las voces de la sierra;
las ansias le ganan el paso al reloj de la iglesia,
pretendiendo que pronto vuele el tiempo
para que mañana todo vuelva a empezar.*

(El ocaso)

*En algún lugar del mundo
habrían de darse cita
todas las bellezas vespertinas,
y fue en tí,
soñador y montañoso rincón del sol,
donde el crepúsculo se vuelve paisaje
diferente cada vez.*

*En tí desfilan cada tarde
las mariposas hacia la penumbra,
y cuando la calma suena*

*y el brillo se licúa,
se agita la pareja tras ¡a iglesia
para celebrar el rito
de perpetuidad de las promesas.*

*Tardes de rayos ardientes de flor,
de almenadas torres al poniente,
de nácar y gris en las alturas,
de dorado y rojo en tu dulce tierra.*

*Las horas pasan
por las manos como las monedas,
porque igual se escapan en la rueda de la lejanía o
se enmohecen cuanao no se gastan.*

*Tibieza en las tardes habitadas por la niebla,
frescura en aquellas que perló el rocío; cuántos
momentos de juegos retenidos, cuántos fuegos de
artificio en los arrullos.*

*El sol se esconde, temeroso
de retirar su beso al arcoiris que se pierde
en el tesoro de tus minas, venas de la tierra;
para mirarlo cercano,
para sentirlo enorme señor del horizonte,
es menester despedirlo desde el voladero,
para decirle adiós
con vuelo de secretos y de besos*

Febronio de la Luz

3. Dichos y refranes

*El que pregunta, no yerra.
Lo cortés, no quita lo valiente.
Ni tanto que queme al santo, ni tanto que no lo alumbre. El
pez, por la boca muere.
El que mucho abarca, poco aprieta.
De tal palo, tal astilla.
El buen juez, por su casa empieza.
Vivimos en el mundo del jabonero, el que no cae resbala.
Camarón que se duerme, se ¡o lleva la corriente.
El que mal empieza, mal acaba.
Al nopal sólo ¡o van a ver cuando tiene tunas.
A! que madruga, Dios lo ayuda.*

*Mucho ayuda el que no estorba.
No por mucho madrugar, amanece más temprano.
Cuando veas las barbas de tu vecino cortar, pon las tuyas a remojar. Hijo de tigre, pintito.
Ei que nació para meceta, del corredor no pasa.
Dime con quién andas y te diré quién eres.
El que con lobos anda, a aullar se enseña.
Hay que pensar para hacer y no hacer para pensar.
Barriga llena, corazón contento.
El valiente dura, mientras el cobarde quiere.
El muerto y el arrimado, a los tres días apestan
Al mejor cazador, se le va la liebre.
El que siembra su maíz, que se coma su pinole.
Más vale pájaro en mano, que un ciento volando.
Quién tiene cota de zacate, no debe jugar con lumbre.
Al buen entendedor, pocas palabras.
Más vale tarde, que nunca.
iudo cabe en un jarrito, sabienao lo acomoaar.*

Fuentes consultadas

A. Bibliográficas

Fabela, Isidro. *Reseña Histórica del Periodismo y de la Imprenta en el Estado de México*, Toluca Estado de México, 1943.

Gobierno del Estado de México. *Monografía del Municipio de Suitepec*, Dirección de Prensa y Relaciones Públicas del Gobierno del Estado de México, Toluca de Lerdo, 1974.

Gobierno del Estado de México. *Panorámica Socioeconómica en 1970*, México, 1971.

Gobierno del Estado de México. *Plan Municipal de Desarrollo Urbano*, Litografía México. S.A. México, Distrito Federal, 1981.

Grupo Fresnillo. *Gaceta Minera*, Edit. Grupo Fresnillo, 1984.

Humboldt, Alejandro de. *Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España*, México, Distrito Federal.

I.N.E.G.I. *X Censo General de Población y Vivienda*, 1980, Secretaría de Programación y Presupuesto, 1980.

Robelo, Cecilio A. y Manuel de Olaguíbel. *Nombres Geográficos Indígenas del Estado de México*, 1974.

Romero Quiroz, Javier y Gerardo Novo Valencia. *Relaciones de Minas de Suitepec*, UAEM, 1972

Suitepec Mining Distrito Renowned of old as the "silver Province of New Spain Suitepec Mining CO.

Suitepec, *Tiempo Libre y Recreación*, UAEM, Escuela de Turismo, 1985.

Xuárez, Diego. *Relaciones de las Minas de Suitepec y de las Cabeceras de Suitepec, Almoloya, y sus sujetos*, U.A.E.M., Toluca 1972.

B. Otras

Primero y Segundo Informes del Gobierno Municipal de Suitepec, Estado de México, trienio 1985-1987.

**Las 121 monografías municipales
del Estado de México se imprimieron
durante los años de 1986 y 1987,
como un esfuerzo editorial del
Gobierno de la Entidad.**

\



Santiago Joaquín Joaquín

Cronista Municipal

Nació el 25 de julio de 1949 en San Agustín Ella, Oaxaca; radica en Sultepec desde 1974. Estudió la carrera de maestro normalista; además, es pasante en Geografía. Ha sido secretario particular del presidente municipal del trienio 1976-1978, secretario de la Supervisión Escolar Federal y secretario general de la Delegación Sindical D-I-16-Sultepec. Actualmente funge como cronista municipal de Sultepec.

ISBN 968 841 163-9



**Gobierno
del
Estado
de
México**

Monografía Municipal / Suitepec / Región VI