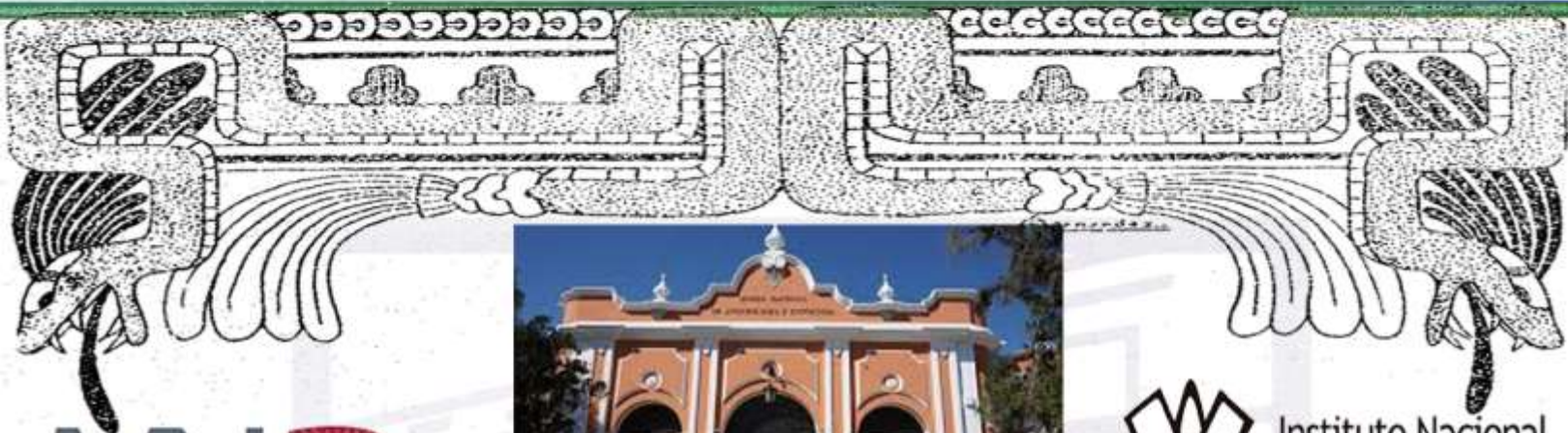




Gobierno Municipal
2025 • 2027

CRÓNICA DEL PASADO



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

Expedición de estudio al Antiguo Mineral de Sultepec

Andrés Molina Enríquez





Gobierno
Municipal
2025 • 2027



Expedición de estudio del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía del Antiguo Mineral de Sultepec Estado de México

**Informe oficial del señor licenciado Andrés Molina Enríquez jefe de la
expedición**

Departamento de etnografía aborigen, al Señor director del Museo Nacional de arqueología, historia y etnografía

PRESENTE:

En cumplimiento del superior acuerdo de usted y con los fondos que puso a mi disposición revolucionario el martes 15 del corriente salir rumbo a la ciudad de Sultepec del Estado de México, acompañados del señor don Antonio Cortés, profesor de etnografía colonial y del señor Don Carlos Bezabé y del Castillo Negrete, miembro de la institución llamada amigos del museo, en viaje de exploración, del que rindo el presente informe, dividido en tres partes que son: 1- las notas súper interesantes del camino; 2- las huellas coloniales de Sultepec, 3- las notas complementarias.

1: LAS NOTAS INTERESANTES DEL CAMINO:

Tan luego que llegamos a Toluca, como resultado de la carta que se sirvió usted darme para el señor gobernador del estado de México, se nos incorporó el señor Gilberto Bernal, jefe del departamento de estadística día de gobierno del estado y antiguo agente en este último, de la inspección Federal de monumentos artísticos, quien llevaba amables órdenes para que nos atendieran los presidentes municipales de Texcaltitlán, de Sultepec y de Almoloya de Alquisiras.

Toluca a Sultepec se encuentra desde luego y muy cerca, un simpático pueblo que se llama Zinacantepec: después, se tiene que trasponer la formidable montaña en que se asienta el volcán de Toluca: detrás de esa montaña, hay que pasar por un pequeño poblado que se llama "El Pedregal", puntos después se pasa un pueblo de mayor importancia que se llama Texcaltitlán y después, faldeando una gran barranca, se llega a Sultepec.

Todo el mundo sabe a qué altura está Toluca sobre el nivel del mar, Sultepec, detrás del volcán está a menor altura que México sobre el mismo nivel poco más o menos al nivel de Querétaro.

Nota: Las imágenes usadas solo son ilustrativas. los créditos son de sus respectivos autores.

Publicación quincenal 06 de 24, año 2026





De la Revolución el camino de Toluca a Sultepec, se hacía en tren hasta San Juan de las Huertas que está un poco más adelante de Zinacantepec a pie, en burro, en mula o a caballo, pero yendo juntos todos los viajeros, en caravana, para defenderse de los ladrones, y eso solo los miércoles y los sábados, los sábados se iba de Toluca a Tultepec los miércoles de Sultepec a Toluca coma porque en esos días escoltaban el camino.

Este Entonces era peligroso y triste, la montaña perteneciente en su totalidad a una sola Hacienda de más de 100,000 hectáreas llamada La gavia estaba absolutamente desierta los pueblos del Pedregal y de Texcaltitlán eran raquíticos y Miserables coma y sus habitantes, en su mayor parte indios, eran pobres, tristes y sucios solo Sultepec a causa de las explotaciones mineras que entonces había tenía cierta animación.

Ahora las cosas han cambiado, el camino actual es una obra de extraordinaria magnitud a nuestro juicio, tiene condiciones de grandiosidad y de belleza que en el país no pueden tener punto de comparación acabando de salir del pueblo de Zinacantepec, donde hay una pila bautismal que a juicio de mi colega el señor profesor Cortés es el más bello monumento de los que marcan el encuentro de las culturas indias con la española, comienza una amplia carretera que honra el gobierno del Estado de México.

Y que asciende, asciende sin cesar, por las montañas ricamente arboladas de los contrafuertes del volcán de Toluca, hasta el macizo principal de estos contrafuertes, donde alcanza una altura de 3500 m sobre el nivel del mar, altura que ningún otro camino logra alcanzar en todo el territorio de la República de la parte más alta de la carretera se desprende un ramal de 15 km que sube más todavía, hasta el cráter mismo de dicho volcán

Después el camino, aunque prácticamente para un solo automóvil, se hace penoso, descendiendo por la vertiente opuesta de la montaña hasta encontrar un tramo de la carretera hasta donde la montaña concluye coma y comienza el Pedregal que da nombre al poblado asentado en él.

Enseguida lo pedregoso del terreno hace difícil el paso, que poco durará, porque se ven cerca nuevos tramos de la carretera pendientes de ser unidos por algunos puentes porque allí corren muchos pequeños Ríos.

Pero lo difícil del Camino al salir de la montaña queda sobradamente compensado con la hermosura del paisaje, el poblado de El Pedregal que allí se encuentra y el pueblo de Texcaltitlán un poco más lejos, que eran como ya he dicho antes miserables y pobres, confunden ahora sus dispersos caseríos, extendiéndose por los terrenos ejidales que les han dado, y llenando todo el alegre Valle que ocupan, de blancas casitas techadas de teja y salpicadas de flores, de cuidado sembrados de trigo en estado de madurar y de árboles frutales, todo ello subiendo por las laderas de la montañas vecinas hasta los límites de sus alturas.

La sorpresa es grande, sobre todo para mí que dejé de ver esos pueblos hace 33 años y sube de punto al ver al espectro rollizo Y risueño de todos sus habitantes y las notas de color de sus vestidos.

Llegamos martes, era día de mercado en Texcaltitlán la plaza estaba llena de gente, **en la fotografía número 1** da idea del aspecto general de la plaza de referencia.





En el fondo de esta fotografía puede usted notar el carácter singularísimo de la colocación del templo en una alta plataforma almenada a la que se llega por una escalinata característica.

Como la plaza principal del pueblo está colocada en la parte superior de una Loma que está en el centro del Valle, y en el lado oriental de dicha Plaza se levanta la plataforma, esta última es el punto central y dominante del Valle entero.

Dada su forma ligeramente piramidal y la escalinata que le da acceso, se siente desde luego la impresión de que está ante un templo indio, ante un teocalli verdadero, pues, aunque parece de poca altura claro es que su altura primitiva fue truncada para dar sitio al cementerio y el templo que ahí existe.

Esto es tanto más verosímil cuando al venado del cementerio es de los primeros años de la conquista punto y coma bello ejemplar de los que dieron el carácter de fortalezas a casi todos los templos construidos en el siglo 16.

Han pasado siglos desde que se construyeron y aquel almenado este último, ha sido ya roto y de ruido en unos de sus ángulos y sin embargo, se siente uno dentro de la población, dominado por él, no pudiendo verse, sin una vaga inquietud, su recia estructura y su negruzco color, **en la fotografía número 2** se ve con más claridad.



En Texcatitlán se nos unieron dos jóvenes alumnos de la facultad de derecho de la universidad coma en viaje de ayuda a los trabajos del censo nuestro compañero señor Bernal, con ese motivo, tuvo que ocuparse de unas conferencias que dichos jóvenes tenían que dar entre tanto, nosotros fuimos a recorrer el nuevo tramo de la carretera que ya está listo hasta Almoloya de Alquisiras.

Ese tramo en efecto, está excelente, y atraviesa por hermosos pueblos que prolongan el disperso caserío los sembrados y los árboles que comenzaron en El Pedregal el Almoloya es un pueblo muy bonito, de él acompaño al presidente, **la fotografía número 3.**





Regresando de Almoloya volvimos a tomar el camino de Sultepec, que sale del Valle en que están El Pedregal y Texcaltitlán y entra a la gran Barranca que es preciso fallar, siguiendo las salientes de los macizos y los entrantes de las cañadas por las que bajan riachuelos murmuradores.

La parte del camino que faldea y que en lugar se llama de las vueltas es de una rica variedad, de motivos y de matices: lleva a la izquierda hacia arriba, la montaña arbolada y boscosa coma y a la derecha hacia abajo la Hondura de un verdadero Abismo abierto hacia el Poniente en que se alcanzan a ver con relieves precisos y en una larga sucesión de lejanías montañas tras de montañas hacia las cuales va descendiendo el sol en un Crepúsculo maravilloso.

Al acabar de faldear la Barranca se traspone su altura hacia la izquierda y aparece el amontonado que se dio de Sultepec Cuando llegamos a Sultepec oscurecía.

2: las huellas coloniales de Sultepec

Aunque parece que no mismo lugar, la población de Sultepec existía desde antes de la conquista española joven muy agradable que según entiendo desempeña el cargo de defensor de oficio en dicha población, reunir algunos objetos de indudable carácter arqueológico, sacados de un cerro inmediato que se llama Coatepec a donde no pudimos ir porque era preciso ir a caballo y con tiempo la tradición del lugar señala al cerro de Coatepec como el asiento primitivo de Sultepec en el cerro, según se nos dijo existe una inscripción que señala la presencia fray Juan de Zumárraga primer obispo de México el 24 de junio de 1535.

El Sultepec actual es indudablemente una población de fundación colonial de mediados del siglo 16 pintorescamente situada entre las ondulaciones y quebraduras de un estribo de la montaña en el rápido descenso que ella presenta desde la cima del volcán de Toluca hasta la costa del Pacífico, de allí el hermoso panorama que tiene siempre a la vista por el suroeste y que alcanza extraordinarias lejanías las calles de Sultepec suben y bajan en todas direcciones **como puede verse en las fotografías número 4 y 5** plaza es solo una calle más ancha que las demás.





No puede haber duda alguna acerca de que en el siglo 16 y muy cerca de los días de la conquista ya existía Sultepec quedarían huellas del pasado de Fray Juan de Zumárraga que murió en 1548 según el retrato que de él existe en el museo la tradición dice que estuvo en Sultepec para poner la primera piedra del templo parroquial colocado en el centro de la población templo sin carácter que no ha sido concluido todavía y que dicha piedra es la que tiene esculpido su escudo.



Con ese motivo dice la tradición también el señor Zumárraga dejó en la parroquia que fundó la mitra que llevaba en la bendición y colocación de la expresada piedra la piedra a que acabo de referirme existe colocada hoy en una pared real del templo y es la que **aparece en la fotografía número 6** en cuanto a la mitra, existió, pues yo la vi hace treinta y tantos años, pero se dice que uno de los curas de lugar la obsequió al señor obispo Plancarte.

El convento de franciscanos que está en uno de los extremos de la población y que aparece en el fondo de la calle que **se ve en la fotografía número 7** es indudablemente un edificio comenzado en el siglo XVI siglo 17 la fachada y el claustro son del siglo 16 **como puede verse en las fotografías número 8 y 9.**





En el interior del convento y por desgracia el alcance de todo el mundo hay muchas cosas interesantísimas en la **fotografía número 10** se ven una hermosa mesa del siglo 18 que el señor profesor Cortés valúa en no menos de \$500 mismo tiempo y sobre la mesa libros tomados al acaso, que son del siglo XVI algunos de estos están impresos en letras góticas.



En el bautisterio del convento hay dos cuadros Morales que como obras pictóricas no son de Gran mérito, pero que lo que tienen muy alto como obras etnográficas porque representan ceremonias religiosas en que muchas personas con toda la seguridad son retratos llevan hábitos y uniformes que apenas son conocidos estos cuadros no se tomaron fotografías porque no lo permitieron las condiciones de local.

En donde concluye la escalera del convento hay una joya del más alto valor histórico es una tela cuadrada restirada en un bastidor como de 80 cm de lado decorado de la manera del siglo XVI que tiene en un casillero de línea semejantes al de la tabla de Pitágoras las letras de las palabras Ave María se leen en todos sentidos.

Seguramente uno de los medios de que sirvieron los misioneros para fijar en los indios las palabras del Ave María fotografiar por las desfavorables condiciones en la que está colocado vimos también dentro del convento una bandeja de cobre, china, y algunos otros objetos curiosos.

No tuvimos tiempo bastante para recorrer los archivos, pero vimos algunos de los libros parroquiales que se encuentran en el mismo convento, y entre ellos hay muchos de gran interés en algunos hay miniaturas verdaderamente hermosas, vimos un libro especial con elegante portada, para los sacramentos de indios, negros, chinos y otras castas.

Hondonadas de la población se encuentra el templo de la Veracruz ese templo era antes plenamente colonial pero ha sido rehecho y ha perdido su carácter el que aparece en **la fotografía número 11** si dentro del templo algunos objetos interesantes el santo señor de la Veracruz, es la escultura en caña, de un Cristo, de tamaño natural del siglo XVI las andas que sirven para las procesiones son también del siglo 16 plata Cómo es una hermosa joya igualmente del siglo XVI.





Hay otro templo situado en una Cañada al que se llega por una Senda que sigue el curso pintoresco de un pequeño río que es el santuario de Nuestra Señora de Los Remedios, ese templo que es el que aparece en la fotografía número 12 conserva su carácter colonial solo en su aspecto exterior el interior ha sido lastimosamente decorado con papel tapiz y sobre el retablo dorado antiguo donde estaba antes una Virgen de Los Remedios a la manera bizantina hay ahora un altar en que una Virgen de Los Remedios a la manera de las del Renacimiento de tela superpuesto en otro tiempo había en todas las casas numerosos objetos coloniales posiblemente los haya todavía pero no tuvimos tiempo de hacer pesquisas sobre el particular.



En una fuente recientemente construida en la plaza principal hay una escultura moderna, pero a la manera popular que representa un minero, **puede verse en la fotografía número 13.**

El principal atractivo de Sultepec es la vista que hacia el poniente tiene en un lugar que se llama la asomada esa vista vale la pena de hacer el viaje para conocerla como ya he dicho que Sultepec está en un estribo de la Sierra abierto hacia el poniente desde la asomada se alcanza a ver montañas lejanísimas que descienden hacia la costa ponerse el sol destacan sus relieves y perfiles con variados matices de luz y de color.

3: de las notas complementarias

Toda la región que acabamos de visitar vivía antes de la minería en la época en que yo con la conocí se trabajaban muchas Minas y se sostenían varias haciendas de beneficios de metales, la negociación alemana de los arcos en Almoloya venía fundiendo Platas Desde hacía más de 75 años, sin haber apagado sus hornos un solo día hoy no hay una sola Mina en trabajo Casi desde que comenzó la revolución se paralizaron todas las explotaciones mineras y sin embargo, las poblaciones de que se trata han mejorado mucho en relación en lo que eran pues en todas sobre todo en El Pedregal en Texcaltitlán y en Sultepec hay más casas más terrenos de cultivo y más árboles y los habitantes de dichas poblaciones se ven mejor vestidos, más contentos y más felices.

Claro es que hablo de la mayoría de los habitantes porque los que ejercían los cacicazgos locales no dejan de decir que las cosas están peor que nunca en El Pedregal y Texcaltitlán los ejidos tomados del estupendo latifundio de “La Gavia” han sido muy bien aprovechados extensión antes de cierta de población que se llamaba “La Gavia Chica” está ahora completamente salpicada de casas rodeadas de terrenos bien cultivados.

Tengo un recuerdo claro y preciso de Cómo eran antes las montañas del vallecito de texcaltitlán, las de la Barranca de las vueltas, las que rodean a Sultepec y las Barrancas que se ven en ella Desde la asomada y puedo asegurar sin miedo a equivocarme, que en todas ellas el arbolado ha aumentado en un modo considerable atribuyo ese singularísimo hecho al amor que los pueblos de la región tienen a los árboles.





Gobierno
Municipal
2025 • 2027



La parte de arbolado que hay arriba del camino de las vueltas pertenece a un pueblo llamado Capula que confunde su caserío con el mismo de Sultepec.

Ese pueblo ha defendido heroicamente su Monte contra la devastación de las minas y contra las explotaciones de los negociantes y ahora puede mostrarlo como un ejemplo palpitante y vivo de que no es verdad que los pueblos destruyan las los montes.

Los montes Es la falta de dinero porque no hay medio más fácil de hacer dinero que derribar árboles, los países en que la gran masa del pueblo tiene elementos de vida son los que conservan y cuidan los árboles y bosques lejos de que el Monte de Capula haya sido destruido ha avanzado hacia la Barranca que comienza a llenarse de árboles frondosos igual fenómeno pude notar en las eminencias inmediatas a Sultepec y hasta en las Barrancas que se ven desde la asomada.

Nos fue a los excursionistas muy grato el encuentro de los dos jóvenes de la facultad de derecho de la universidad, porque mostraron un juicio, una compostura, una inteligencia, un sentido práctico y una buena voluntad, que nos hizo pensar que los estudiantes de la universidad valen más que la universidad misma y no quiero decir más.

Tratándose de caminos, donde el robo era constitucional, me es grato decir como impresión de la comisión toda en ellos es absoluta como impresión de la comisión misma me es grato consignar que en todas partes encontramos cordialidad y cortesía que comisionado del gobierno del Estado nos prestó una ayuda muy eficaz que las autoridades locales, municipales y del Estado nos parecieron honorables y dignas de respeto que para nosotros tuvieron dichas autoridades no solo atenciones sino delicadezas que nunca llegaremos a olvidar coma y que no es galantería de nuestra parte sino justicia, la que nos lleva a firmar que a juzgar por el aliento de las obras que ejecuta, por la seguridad que reina en donde no la puedo haber durante siglos y por el progreso que han alcanzado los pueblos más remotos el estado de México está gobernado ahora como no lo ha estado nunca Y creo que de mi parte vale algo la anterior afirmación porque me envanezco de haber dirigido ese gobierno alguna vez.

**Protesto a usted como siempre la seguridad es de mi consideración y respeto,
sufragio y afectivo no reelección México DF, 24 de abril de 1930,
el profesor de etnografía Andrés Molina Enríquez.**





Andrés Molina Enríquez



Fue un influyente abogado, sociólogo y pensador mexicano, clave en la Revolución Mexicana, que **ejerció como juez Sultepec** y fundó allí el periódico "**La Hormiga**".

Es conocido por su obra "Los grandes problemas nacionales", que sentó las bases ideológicas para la reforma agraria y la redacción del Artículo 27 de la Constitución de 1917.

Su conexión con Sultepec es a través de su carrera judicial y periodística en el municipio mexiquense, antes de convertirse en una figura nacional.

Su Trayectoria y Conexión con Sultepec:

- **Abogado y Juez:** Antes de su fama nacional, Molina Enríquez trabajó como juez en varios distritos, incluyendo Sultepec, donde conoció de cerca la problemática agraria.
- **Periodista:** Durante su estancia en Sultepec, fundó el periódico regional "**La Hormiga**" para difundir sus ideas.
- **Pensador Agrarista:** Su obra más importante, "Los grandes problemas nacionales" (1909), analizó la concentración de tierras y propuso la redistribución, influyendo directamente en la Ley Agraria de 1915 y el Artículo 27 constitucional.

Legado:

- **Precursor de la Reforma Agraria:** Es considerado el padre del agrarismo mexicano y figura esencial en la ideología nacionalista post-revolucionaria.
- **Ideas sobre el Mestizaje:** También desarrolló teorías sobre la identidad mexicana y la importancia del mestizaje para la nación.

Fuentes de consulta:

https://foem.edomex.gob.mx/sites/foem.edomex.gob.mx/files/catalogo/cronologia_ediciones%20Mbaja.pdf

<https://www.memoriapoliticademexico.org/Biografias/MEA68.html>

<http://hdl.handle.net/20.500.11799/61617>

<https://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/61617>