



Gobierno  
Municipal  
2025 • 2027

# CRÓNICA DEL PASADO



## Chalmita (Potzontepec)



Publicación quincenal 10 de 24, año 2026

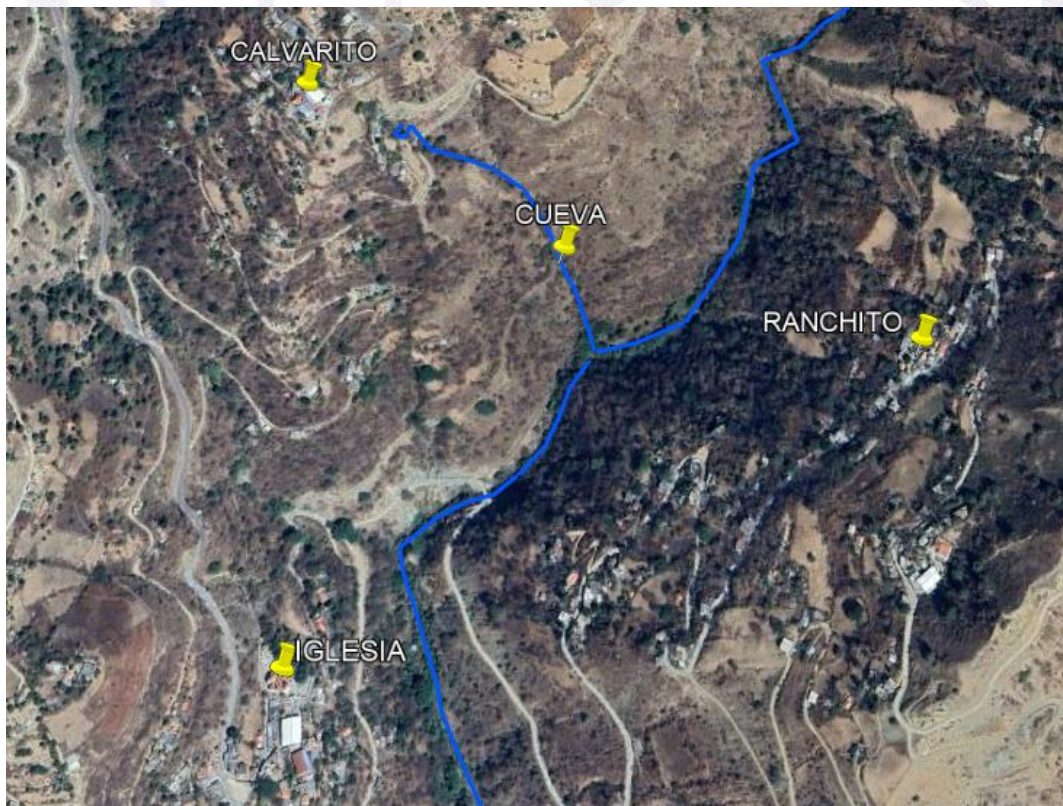




Gobierno  
Municipal  
2025 • 2027



La virgen de la inmaculada concepción que se venera en Potzontepec, apareció por primera vez en una cueva que está por debajo de un riachuelo a 660 metros en línea recta de la actual iglesia.





Cuando la población la encontró y por indicaciones de las autoridades religiosas, comenzaron a construir una iglesia provisional en el sitio actual de culto, sin embargo, la tradición oral relata que la imagen se regresaba a la cueva y no permanecía en el nicho que le habían creado, por lo que llevaron danzas para traerla a su nueva iglesia.

Crearon decenas de danzas y por muchos días intentaron llevarla a su nueva iglesia, pero nada daba resultado, hasta que llevaron unos niños con coronas de flores y plumas de gallos, la cual conocieron como danza del gallito, posiblemente relacionada a su culto anterior.



Fue solo con esta danza que se logró que la imagen permaneciera ya en su nueva morada y desde entonces cada año se le lleva esta danza como recordatorio de aquella fecha, es su danza especial que agrado a la imagen y con la cual se crearon las mandas para los niños, quienes deben participar en su juventud para danzarle por un año a la imagen de la virgen en la iglesia.





Gobierno  
Municipal  
2025 • 2027



Pero no es la única danza que llevan en su festividad, aún se conservan las pastoras, los tecuanes (estos había una antigua danza originaria de potzontepec) pero se perdieron con el tiempo y se dejó de ensayar, también llegan los moros, aztecas y muchas danzas antiguas intentando conservar las tradiciones originales del lugar.





La cueva y sus alrededores es llamada calmita, se desconoce si es un denotativo prehispánico por el tipo de lugar, o solo es una interpretación de la población actual referenciada al culto de Ocuilan, se desconoce el verdadero significado, sin embargo, se reconoce como un lugar importante, donde se pretendió levantar un adoratorio con techo, paredes y su campana.

Mas la gente y los sacerdotes han dejado desapercibido el lugar como una entidad de culto, se dice que algunos sacerdotes lo han llamado lugar de herejes y censuran a la población para que no acuda, perdiendo el origen de sus tradiciones y verdadera fundación de la comunidad con base a sus antecedentes históricos.

